



## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

**ΣΑΒΒΑΤΟ 13 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2014, 7:30 μ. μ.**

**Το Αρχείο Πολέμου βρίσκεται στην ευχάριστη θέση να σας προσκαλέσει σε μια εκδήλωση με θέμα:**

**Η δημιουργία της σειράς ντοκιμαντέρ « The World at War»**

**Η παρουσίαση θα πραγματοποιηθεί στην αγγλική γλώσσα**

**ΟΜΙΛΗΤΗΣ**

**TED CHILDS**

**ΣΥΝΤΟΜΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ**

Το «Αρχείο» πάντα δηλώνει περήφανο πως στεγάζει μία από τις μεγαλύτερες συλλογές ταινιών ντοκιμαντέρ που αναφέρονται σε πολεμικά γεγονότα, και ειδικότερα στον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Μία τιμητική θέση σ' αυτή την συλλογή απολαμβάνει ανέκαθεν το μνημειώδες ντοκιμαντέρ για τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο σε παραγωγή της Thames Television το 1973 με τίτλο « Ο κόσμος στον πόλεμο» (“The World at War” )

Η διαδρομή του, που περιλαμβάνει 26 επεισόδια συν 9 επιπλέον κεφάλαια που προστέθηκαν στην πορεία , αποτελεί το αποκορύφωμα της δημιουργίας ντοκιμαντέρ και ακόμη, μετά από 40

χρόνια, παραμένει σύγχρονη και άμεση. Μία από τις καινοτομίες της υπήρξε η εκτεταμένη χρήση προσωπικών συνεντεύξεων με συμμετέχοντες και όχι αποκλειστικά βετεράνους του πολέμου, καθώς στη δεκαετία του '70 αρκετοί από αυτούς βρίσκονταν ακόμη εν ζωή. Η χρήση αρκετών σκηνοθετών για διαφορετικά επεισόδια πρόσθεσε ένταση και δυναμισμό, καθώς επίσης και η επιλογή του Σερ Λόρενς Ολιβιε στον ρόλο του αφηγητή. Πραγματικά, κανείς δεν εφείσθη εξόδων σ' αυτή τη διαχρονική σειρά ντοκιμαντέρ. Η σειρά κυκλοφόρησε στην Ελλάδα και με ελληνικούς υπότιτλους.

Το « Αρχείο» με ιδιαίτερη χαρά και υπερηφάνεια προσκάλεσε τον Ted Childs σκηνοθέτη δύο επεισοδίων του «Ο κόσμος στον πόλεμο» “World at War” και έναν από τους πλέον γνωστούς σκηνοθέτες και παραγωγούς μεγάλων τηλεοπτικών σειρών στην Αγγλική τηλεόραση, προκειμένου να επισκεφθεί την Αθήνα, για να συναντηθεί με τους φίλους και υποστηρικτές μας και να μιλήσει για τη μοναδική εμπειρία της συμμετοχής του στη δημιουργία του «World at War». Ακόμη πιο ενδιαφέρον είναι το γεγονός πως ο Ted ως μέλος της ομάδας έρευνας για τη συγκεκριμένη σειρά, γνώρισε από κοντά σημαντικές προσωπικότητες που έλαβαν μέρος στον πόλεμο και ειδικά ανθρώπους-κλειδιά του ναζιστικού κόμματος, που ζούσαν ακόμη το 1970. Ανάμεσά τους τον Μέγα Ναύαρχο Karl Donitz, τον οποίο ο ίδιος ο Χίτλερ υπέδειξε ως διάδοχό του πριν αυτοκτονήσει. Επίσης τον Albert Speer, έναν από τους πλέον αμφιλεγόμενους Ναζί εγκληματίες πολέμου που γλίτωσε τον απαγχονισμό, Υπουργό Εξοπλισμών και ό,τι πλησιέστερο σε « προσωπικό φίλο» είχε ποτέ ο Χίτλερ. Ο Ted γνώριζε επίσης τον “βομβαρδιστή” Arthur Harris, στρατάρχη της Βασιλικής Αεροπορίας ( RAF) και αρχιτέκτονα του βομβαρδισμού της Γερμανίας.

Ο Ted σκηνοθέτησε το 10<sup>ο</sup> επεισόδιο «Wolf Pack: U boats in the Atlantic 1939-1944» και το 12<sup>ο</sup> «The Whirlwind: Bombing Germany, September 1939-April 1944» .

Είμαστε ευτυχείς για το προνόμιο να έχουμε μαζί μας μία εξέχουσα προσωπικότητα της Αγγλικής τηλεόρασης και επίσης έναν σημαντικό σκηνοθέτη πολεμικών ντοκιμαντέρ, έναν από τους ελάχιστους πλέον σήμερα ανθρώπους που συναντήθηκαν με πρόσωπα-κλειδιά των Ναζί και τα γνώρισαν από κοντά.

Ως μέρος της παρουσίασης το Αρχείο θα οργανώσει από τώρα και μέχρι την 13<sup>η</sup> Δεκεμβρίου προβολές ορισμένων επεισοδίων της σειράς. Όταν μας ενημερώσετε σχετικά με την συμμετοχή σας στην εκδήλωση, σας παρακαλούμε να μας γνωστοποιήσετε επίσης κατά πόσο επιθυμείτε να παρακολουθήσετε αυτές τις προβολές και θα σας εφοδιάσουμε με όλες τις λεπτομέρειες

Ευχαριστούμε για τη φιλία και την υποστήριξή σας. Περιμένουμε με ανυπομονησία να σας συναντήσουμε όλους και τον καθένα από εσάς προσωπικά αυτή τη φορά στην Αθήνα! Εν όψει των εορτών, σας ευχόμαστε Καλά Χριστούγεννα και Ευτυχισμένο το Νέο Έτος.

Ανδρέας και Αναμπέλλα Φρέρη

**TED CHILDS**

Ο Ted Childs άρχισε τη σταδιοδρομία του ως διευθυντής προγράμματος στον τηλεοπτικό σταθμό ABC το 1962. Συνέχισε με την παραγωγή και σκηνοθεσία μίας μεγάλης ποικιλίας προγραμμάτων και ντοκιμαντέρ, ανάμεσα στα οποία περιλαμβάνονται επεισόδια από το «This Week», η ναυαρχίδα των προγραμμάτων επικαιρότητας του ITV εκείνη την εποχή, **και επίσης τη σειρά που επιδοκιμάστηκε όσο καμιά άλλη, το «World at War».**

Στις αρχές της δεκαετίας του 1970 υπήρξε ένας από τους ιδρυτές της κινηματογραφικής εταιρίας παραγωγής Euston Films, που δημιουργήθηκε από την Thames Television. Κατά τη διάρκεια της συνεργασίας του με την εταιρία παρήγαγε τις σειρές «The Sweeney», «Special Branch» και «Quatermass», καθώς και αρκετές θεατρικές και κινηματογραφικές ταινίες. Παράλληλα υπέγραψε το σενάριο αλλά και τη σκηνοθεσία ταινιών και επεισοδίων για σειρές του ITV και του BBC.

Το 1984 ο Ted τοποθετήθηκε στη θέση του «Διευθυντή Δράματος» στη Central Television και ακολούθως Διευθύνων σύμβουλος στη Central Films. Σ' αυτό το διπλό ρόλο ανέλαβε την εκτέλεση παραγωγής μια μεγάλη γκάμα ταινιών και τηλεοπτικών σειρών για το ITV. Ανάμεσά τους περιλαμβάνονται τα: «Inspector Morse», «Soldier, Soldier», «Peak Practice», «Sharpe», «Brother Cadfael», «Chancer», «Gone to the Dogs», «Kavanagh QC» και «Thief takers».

Μετά την εξαγορά της Central Television από την Carlton Communications, ο Ted διάλεξε να ακολουθήσει το δρόμο του ελεύθερου επαγγελματία. Συνέχισε να γράφει και να αναπτύσσει νέες τηλεοπτικές δραματικές σειρές και ταινίες ως εκτελεστής παραγωγός. Με αυτή την ιδιότητα ήταν υπεύθυνος για τη σειρά «Heat of the Sun», για την ταινία «The Wench is Dead», από τις σειρές «The Morse», καθώς και για τα τηλεοπτικά φιλμ «Into the Blue», «Goodnight Mr. Tom» και το «The Waiting Time». Επίσης για την ταινία αφιέρωμα στο «Kavanagh QC», τις σειρές «Monsignor Renard» και το «Remorseful Day», και το τελευταίο επεισόδιο της σειράς «The Morse». Το 2004-2005 ήταν υπεύθυνος για την ανάπτυξη του «The Brief», μιας τηλεοπτικής σειράς που παρουσίαζε τη ζωή ενός εκκεντρικού αλλά ικανότατου δικηγόρου, τον οποίο ενσάρκωνε ο Alan Davies. Ο Ted έκανε δύο σειρές του «The Brief». Επίσης έκανε στο «Lewis» μια τηλεοπτική παραγωγή βασισμένη στην σειρά «Morse».

Το 1991 η Ένωση Παραγωγών τίμησε τον Ted με το ετήσιο Award of Merit. Το 1992 εξελέγη ως μέλος στη Royal Television Society (RTS). Κατά τη διάρκεια των ετών 1994-1998 αναγορεύθηκε ως επίτιμος λέκτορας στη Διεύθυνση Μέσων Επικοινωνίας στη Σχολή Οικονομίας και Διοίκησης του Πανεπιστημίου του Νότινγχαμ. Υπήρξε Πρόεδρος της Βρετανικής Ακαδημίας Κινηματογράφου και Τηλεόρασης (BAFTA) το 1994 και το 1995. Κατά το ίδιο διάστημα τιμήθηκε με το «Baird Medal» της RTS για την εξαιρετική συμβολή του στην Βρετανική Τοπική Τηλεόραση. Το 1997 στον βασιλικό κατάλογο παρασήμων του Νέου Έτους δόθηκε στον Ted το παράσημο της τιμής της Βρετανικής Αυτοκρατορίας για τις υπηρεσίες του στην Τηλεόραση. Επίσης το 1997 εξελέγη επίτιμο μέλος της «Moving Image Society» (προγενέστερη επωνυμία: British Kinematograph and Television Society). Τον Μάιο του 1998 ο Ted έλαβε το Βραβείο της BAFTA για την εξαιρετικά δημιουργική συνεισφορά του στην τηλεόραση. Τιμήθηκε επίσης με το «Guild's Harvey Lee Award» του ειδησεογραφικού Τύπου, τον Δεκέμβριο του 2006. Το 2010 επανατοποθετήθηκε στην BAFTA ως μέλος του Διαχειριστικού και του Διοικητικού Συμβουλίου, θέσεις τις οποίες υπηρέτησε μέχρι το 2012.

---

Το Αρχείο σας περιμένει με ιδιαίτερη χαρά και ανυπομονησία σε αυτή την εκδήλωση. Θα θέλαμε ωστόσο να μας ενημερώσετε για το αν προτίθεσθε να έρθετε είτε απαντώντας σε αυτό το ηλεκτρονικό μήνυμα στη διεύθυνση at [afreeris@wararchivegr.org](mailto:afreeris@wararchivegr.org) ή / και ερχόμενοι σε επικοινωνία με την κα Μάκα Ντοκχνάτζε στο τηλέφωνο 210-8676390 ή στο κινητό 69-98088220 το αργότερο έως τη Δευτέρα 8 Δεκεμβρίου. Σας παρακαλούμε, έχετε πάντα υπόψη σας πως ο χώρος είναι περιορισμένος. Ενημερώστε μας, τέλος, για το αν επιθυμείτε να παρακολουθήσετε τις προβολές των επεισοδίων της σειράς