



Το Αρχείο Πολέμου βρίσκεται στην ευχάριστη θέση να σας προσκαλέσει σε μία παρουσίαση

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 4 ΙΟΥΛΙΟΥ 2014, 7:30 μ.μ.

Με θέματα

1. Μια σύντομη ανασκόπηση των πεπραγμένων του Αρχείου και των μελλοντικών του σχεδίων-προοπτικών. Απευθύνεται ιδιαίτερα στους προσκεκλημένους δημοσιογράφους από εφημερίδες και περιοδικά, αλλά φυσικά και σε όλους τους ήδη παλιούς και καλούς φίλους μας.
2. Μια παρουσίαση τριών σύντομων ντοκιμαντέρ κυρίως με αποσπάσματα συνεντεύξεων ανθολογημένων μέσα από την μεγάλη συλλογή μαρτυριών του Αρχείου Πολέμου . Οι μαρτυρίες αυτές προέρχονται από Έλληνες βετεράνους και ανθρώπους που έλαβαν μέρος στα συγκλονιστικά γεγονότα του τόπου μας κατά το διάστημα 1936-1949 και διανθίζονται από αρχαιακό κινηματογραφικό και φωτογραφικό υλικό εκείνης της εποχής:
 - A) Προσωπικές αναμνήσεις και στοχασμοί από την περίοδο 1936-1949
 - B) Η προσωπική εμπειρία της βίας- πραγματικά συγκλονιστικές καταθέσεις από την περίοδο 1940-1949
 - Γ) Ανθολόγηση του φωτογραφικού αρχείου «Κουτσουμάρη», που αποτελεί ίσως το πιο «προσωπικό» αρχείο στην Ελλάδα για τα θύματα της φοβερής περιόδου βίας στην Αθήνα από τον Μάιο έως τον Σεπτέμβριο του 1944.

ΟΜΙΛΗΤΕΣ: Ανδρέας Φρέρης και Αναμπέλλα Λέβιν- Φρέρη, ιδρυτές του αρχείου.

Το Αρχείο Πολέμου είναι υπερήφανο για την πρωτότυπη συλλογή, που αποτελείται από τριάντα και πλέον βιντεοσκοπημένες συνεντεύξεις με μαρτυρίες Ελλήνων βετεράνων, που έλαβαν μέρος στα πολεμικά γεγονότα της περιόδου 1940-1949, αλλά και ανθρώπων που έζησαν ως πολίτες τις

δύσκολες μέρες του τόπου μας κατά το ίδιο διάστημα. Το μικρό αυτό δείγμα που θα παρουσιάσουμε, επιλεγμένο από 150 ώρες πρωτογενούς υλικού, είναι ιδιαίτερα ενδιαφέρον, γιατί καλύπτει όλο το φάσμα των πολιτικών τοποθετήσεων και επειδή οι συνεντεύξεις έγιναν χωρίς ατζέντα. Οι άνθρωποι που έλαβαν μέρος στις συνεντεύξεις αφέθηκαν τελείως ελεύθεροι να καταθέσουν όσα οι ίδιοι έκριναν σημαντικό να πουν για τη ζωή και τις εμπειρίες τους.

Το Αρχείο αναγνωρίζει πως είναι αδύνατο να δοθεί ποτέ μια ουδέτερη ματιά για τα γεγονότα της περιόδου 1936-1949. Γι' αυτό και παρουσιάζει χωρίς σχόλια, με μια «ποσοτική» αντικειμενικότητα, θέσεις και απόψεις που προέρχονται και από τις δύο πλευρές του ποταμού. Δεν ήταν και δεν είναι στις προθέσεις του Αρχείου να καταλήξει σε συμπεράσματα, αλλά να δώσει την ευκαιρία να διασωθούν αυτές οι μαρτυρίες ως ιστορικά δεδομένα και όχι ως άλλοθι ή δικαιολογίες.

ΟΙ ΟΜΙΛΗΤΕΣ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΦΡΕΡΗΣ: Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε στο London School of Economics στην Αγγλία, όπου και απέκτησε δίπλωμα διδάκτορα στα Οικονομικά. Δίδαξε ως καθηγητής στο London Metropolitan University (1968-1984), στο City University of Hong Kong (1985-1990) και εν συνεχεία με έδρα το Hong Kong εργάστηκε ως οικονομικός σύμβουλος (1990-2014) για τις GT Capital, Salomon Brothers, Bank of America και BNP Paribas. Από τον Μάιο του 2014 έχει ιδρύσει στο Hong Kong την ιδιωτική συμβουλευτική εταιρία Ecognosis Advisory Ltd. Πιστεύει ωστόσο πως το πιο σημαντικό γεγονός στη ζωή του είναι ο γάμος του με την Αναμπέλλα, το 1981.

ΑΝΑΜΠΕΛΛΑ ΛΕΒΙΝ- ΦΡΕΡΗ: Γεννήθηκε στο Young της Ουρουγουάης και σπούδασε Ιατρική στο Μοντεβιδέο και στο Μπουένος Άιρες. Σ' αυτές τις δύο πόλεις εργάστηκε σε μεγάλα νοσοκομεία, όπως επίσης σε μεγάλα ιατρικά κέντρα στο Λονδίνο και το Χονκ Κονγκ.

Αυτό το διάστημα είναι επίτιμη πρόξενος της Ουρουγουάης στο Χονκ Κονγκ και το Μακάο, ενώ διευθύνει παράλληλα τη μη κερδοσκοπική εταιρία Chopin Society of Hong Kong Ltd, που διοργανώνει στο Χονκ Κονγκ, την Κίνα και γενικότερα την Ασία ρεσιτιάλ κλασικής μουσικής καθώς και έναν τριετή διεθνή διαγωνισμό πιάνου.

Έχει επίσης ιδρύσει, μαζί με τον Ανδρέα, στη γενέθλια πόλη της, το Young, το ίδρυμα «Παρνασσός» με δύο ιδιόκτητα κτίρια: το «Λόγος» στο οποίο στεγάζεται το πολιτιστικό κέντρο και η παιδική βιβλιοθήκη, και το «Μέλος», μια μουσική βιβλιοθήκη με πάνω από 15.000 CDs, LP και DVD κλασικής μουσικής.

Το «Αρχείο Πολέμου» υπήρξε δική της έμπνευση, υποβοηθούμενη από το ότι ή θα έπρεπε να βγουν από το σπίτι τους στο Χονκ Κονγκ η ίδια και ο Ανδρέας, ή θα έπρεπε τα στρατιωτάκια του Ανδρέα να βρουν τη δική τους εστία. Τα υπόλοιπα είναι ιστορία...

Σας περιμένουμε!

Ανδρέας και Αναμπέλλα