



Το «Αρχείο Πολέμου» με ιδιαίτερη χαρά σας προσκαλεί στην παρουσίαση ταινίας με θέμα

Νίκος Ζαχαριάδης
Πτωχές απ' τη ζωή και τη δράση του

Σάββατο, 25 Ιουνίου 2016
7:30 μ.μ.

Ο σκηνοθέτης **Θανάσης Παπακώστας** θα μας τιμήσει με την παρουσία του και θα συζητήσει μαζί μας μετά το τέλος της προβολής.

Οργανισμοί, ιδρύματα αλλά και απλοί ιδιώτες, όταν παρουσιάζουν τις πνευματικές δημιουργίες τρίτων, συνηθίζουν να τις προλογίζουν με το τυπικό πλέον «Θα επιθυμούσαμε να διευκρινίσουμε πως οι θέσεις, οι ιδέες και οι απόψεις που θα παρουσιαστούν είναι εκείνες του ομιλητή και δεν ανταποκρίνονται κατ' ανάγκη στις δικές μας θέσεις ή τις τοποθετήσεις».

Το «Αρχείο Πολέμου» βρίσκεται στην ευχάριστη θέση να πληροφορήσει τους φίλους του πως θεωρεί περιττές τέτοιο είδους διευκρινίσεις, γιατί από την πρώτη στιγμή της λειτουργίας του δεν προώθησε κάποια «άποψη» ή «τοποθέτηση», ώστε να θεωρήσει αναγκαίο να αποστασιοποιηθεί από κάτι που δεν το αντιπροσωπεύει! Η ταινία που θα προβάλλουμε, χάρη στον Θανάση Παπακώστα, αγγίζει πρόσωπα και εποχές της ιστορίας του τόπου μας που ήταν και ίσως είναι ακόμη- ιδιαίτερα αμφιλεγόμενες και οδυνηρές.

Ο Νίκος Ζαχαριάδης, ως Γενικός Γραμματέας του ΚΚΕ κατά τη διάρκεια 1936-1949, διαδραμάτισε σημαντικότατο ρόλο στα πολιτικά και στρατιωτικά γεγονότα της εποχής και στο τέλος πλήρωσε τη συμμετοχή του σ' αυτά τα γεγονότα με τη ζωή του. Η προσέγγιση του Θανάση Παπακώστα ανοίγει μια σελίδα πάνω στα βιώματα ενός ανθρώπου που – πέρα από

πολιτικές τοποθετήσεις- αποτελεί μια από τις πλέον σημαντικές πολιτικές φυσιογνωμίες της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Λίγα λόγια για την ταινία από τον σκηνοθέτη της

Η ταινία για το Νίκο Ζαχαριάδη με τίτλο *«Πτοχές απ'τη ζωή και τη δράση του»* ακολουθεί την ζωή του από τις αρχές του 20ου αιώνα ως το 1973, όταν και αυτοκτόνησε.

Εκπαιδύεται στην Σοβιετική Ένωση και επιστρέφει στην Ελλάδα το 1934 οπότε φυλακίζεται από το καθεστώς του Ιωάννη Μεταξά. Με την κήρυξη του πολέμου ως γενικός γραμματέας του Κ.Κ.Ε απευθύνει επιστολή στον ελληνικό λαό καλώντας τον σε αγώνα κατά των Φασιστών εισβολέων: «Έπαθλο για τον εργαζόμενο λαό και επιστέγασμα για το σημερινό του αγώνα, πρέπει να είναι και θα είναι, μια καινούργια Ελλάδα της δουλειάς, της λευτεριάς, λυτρωμένη από κάθε ξενική ιμπεριαλιστική εξάρτηση...».

Όταν η Ελλάδα καταλήφθηκε από τους Γερμανούς, παραδίδεται από την αστυνομία στις αρχές κατοχής και εγκλείεται στο Νταχάου. Επιστρέφει θριαμβευτικά τον Μάιο του 1945 μετά την ήττα των Δεκεμβριανών και την Συμφωνία της Βάρκιζας. Η «Λευκή τρομοκρατία» και η δίωξη των αγωνιστών της «Εθνικής Αντίστασης» αναγκάζουν τον Ζαχαριάδη να οδηγήσει το ΚΚΕ σε ένοπλη αναμέτρηση. Ο τριετής εμφύλιος και η ήττα που ακολούθησε τον οδηγεί εξόριστο στο Ανατολικό Μπλοκ. Το 1957, τέσσερα χρόνια μετά τον θάνατο του Στάλιν, καθαιρείται και διαγράφεται ως πράκτορας από το Κ.Κ.Ε. Εξορίζεται από τους Σοβιετικούς για 15 χρόνια και αυτοκτονεί ως ένδειξη διαμαρτυρίας τον Αύγουστο του 1973. Το κόμμα τον αποκατέστησε πλήρως το 2011.

Ο Νίκος Ζαχαριάδης υπήρξε μια από τις σημαντικότερες και πιο αμφιλεγόμενες πολιτικές προσωπικότητες στο πρώτο μισό του 20ου αιώνα στην Ελλάδα. Η ιστορία του καταγράφεται μέσα από την αφήγηση των ιστορικών: Γιώργου Μαργαρίτη, Νίκου Παπαγεωργάκη, Νίκου Μαραντζίδη και Θανάση Σφήκα. Συμμετέχουν επίσης, ο γιος του Σήφης Ν. Ζαχαριάδης, ο Άγγελος Σιδεράτος και ο Βασίλης Γκανάτσιος «Χείμαρρος» - Στρατηγός Δ.Σ.Ε. Επίσης ακούγεται ανέκδοτο τραγούδι για τον Ζαχαριάδη πάνω στη μελωδία του οποίου βασίστηκε όλη η μουσική της ταινίας.

Θανάσης Παπακώστας

Ο Θανάσης Παπακώστας εργάστηκε ως σκηνοθέτης και μουσικός επιμελητής στη σειρά του Alpha και εν συνεχεία της NET «Εξάντας» (2000 – 2004). Με την κρατική τηλεόραση και με την ιδιότητα του σκηνοθέτη και μουσικού επιμελητή συνεργάστηκε εκ νέου στη σειρά «Σε χρόνο TV» (ET-1, 2004-2007), καθώς και στη σειρά «Από τον Φρόνιτ στο διαδίκτυο» (2005-2009). Επίσης υπέγραψε τη σκηνοθεσία στην πρωινή σειρά της ET1 «έχουμε και λέμε» (2006-2009) καθώς και στις σειρές «Εξιστορείν και ιστορείν» (2010-2011) και «Πρωτοσέλιδα ιστορίας» (2012-2013). Συνεργάστηκε ακόμη με το Υπουργείο Πολιτισμού αναλαμβάνοντας τη σκηνοθεσία, τη μουσική επιμέλεια και το μοντάζ του ιστορικού ντοκιμαντέρ «Τα χρόνια της εξορίας» (2008). Το 2014-2015 έκανε για το Κανάλι της Βουλής τη σκηνοθεσία και το μοντάζ της σειράς «Οι Κοινοβουλευτικοί». Συμμετείχε στο 9^ο και 18^ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης με τις ταινίες «Στα κέρατα του ταύρου» (2007) και «Ραδιόφωνο στο πατάρι» (2016). Τέλος, υπέγραψε το σενάριο και την ηχοληψία στο βραβευμένο ντοκιμαντέρ «Στη σκέπη του Αχελώου» (2013).

Παρακαλούμε να μας ενημερώσετε για το εάν προτίθεσθε να παρακολουθήσετε την εκδήλωση, επικοινωνώντας τηλεφωνικά με την διδα. Μάκα Ντοκχνάτζε στο τηλέφωνο του Αρχείου 2108676390, ή στο κινητό 69-98088220, η email afreeris@wararchivegr.org **το αργότερο μέχρι 22/6/2016** καθώς ο χώρος είναι περιορισμένος