



## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το «Αρχείο Πολέμου» έχει την τιμή να σας προσκαλέσει σε εκδήλωση με θέμα **προβολή ντοκιμαντέρ των Γιάννη και Πιέρρου Τζανετάκου σε σκηνοθεσία Θανάση Παπακώστα**

**«ΟΠΛΑ, τιμωρεί ή εκδικείται ; »**

**Σάββατο 24 Σεπτεμβρίου 2016, ώρα 19:30**

Αγαπητοί φίλοι του Αρχείου Πολέμου,

Ελπίζουμε να έχετε επιστρέψει ξεκούραστοι από την καλοκαιρινή ανάπαυλα. Από την πλευρά μας, δεσμευόμαστε να προσπαθήσουμε, ώστε το διάστημα του χειμώνα να γίνει όσο το δυνατόν λιγότερο μονότονο και ταυτόχρονα περισσότερο δημιουργικό. Για το λόγο αυτό, φέτος, για πρώτη φορά στα χρόνια λειτουργίας του Αρχείου, αποφασίσαμε, επιδιώξαμε και καταφέραμε να αρχίσουμε τις εκδηλώσεις μας από τον Σεπτέμβριο. Όσο «μεγαλώνουμε» άλλωστε και εξοικειωνόμαστε με τις απαιτήσεις ενός Αρχείου αλλά και τις δικές σας προσδοκίες συνειδητοποιούμε πως δεν υπάρχει λόγος (ούτε και δικαιολογίες) για καθυστερήσεις και αναβολές.

Για αυτή την πρώτη εκδήλωση διαλέξαμε ένα θέμα «φωτιά»: την προβολή του ντοκιμαντέρ των Γιάννη και Πιέρρου Τζανετάκου σε σκηνοθεσία Θανάση Παπακώστα με τίτλο «ΟΠΛΑ, τιμωρεί ή εκδικείται;» Θυμίζουμε πως ΟΠΛΑ ήταν η Οργάνωση Προστασίας Λαϊκού Αγώνα, ένοπλη οργάνωση του ΚΚΕ χωρίς όμως οργανική διοικητική σχέση με τον ΕΛΑΣ, που ιδρύθηκε το 1943 και συνέχισε τη δράση της στα αστικά κέντρα ως το 1944, οπότε και έδωσε τη θέση της στην «Εθνική Πολιτοφυλακή».

Η ΟΠΛΑ, η δράση της οποίας περιλάμβανε σαμποτάζ αλλά και εκτελέσεις ατόμων που είτε είχαν πλήξει το ΚΚΕ είτε κρίνονταν εν δυνάμει επικίνδυνοι, αποτελεί ακόμη και σήμερα μια από τις πλέον μυστηριώδεις και αμφιλεγόμενες ένοπλες οργανώσεις πόλεων. Δεν πήρε ποτέ

ισότιμη θέση δίπλα στο ΕΑΜ-ΕΛΑΣ και κάποια στιγμή, ας πούμε, εγκαταλείφθηκε και από το ίδιο το κόμμα με μετέωρο πάνω από το κεφάλι της το ερωτηματικό εάν τελικά επρόκειτο για αντιστασιακή ή τρομοκρατική οργάνωση.

Καθώς οι μελέτες και οι ταινίες με θέμα τους την ΟΠΛΑ είναι λιγοστές, προβλέπεται μεγάλη προσέλευση κόσμου. Για το λόγο αυτό, σας παρακαλούμε ενημερώσετε εγκαίρως το Αρχείο, εάν φυσικά προτίθεσθε να έλθετε στην εκδήλωση.

Στην εκδήλωση θα μας τιμήσουν με την παρουσία τους οι συντελεστές του ντοκιμαντέρ Θανάσης Παπακώστας, Γιάννης Τζανετάκος και Πιέρρος Τζανετάκος δίνοντάς μας τη δυνατότητα να συζητήσουμε μαζί τους μετά το πέρας της προβολής.

Ανδρέας και Αναμπέλλα Φρέρη

### **Λίγα λόγια του Πιέρρου Τζανετάκου για το ντοκιμαντέρ «ΟΠΛΑ, τιμωρεί ή εκδικείται;»**

Το ΚΚΕ μέσω του ΕΑΜ- ΕΛΑΣ την τελευταία περίοδο της Κατοχής (1943) συνέστησε την Οργάνωση Προστασίας Λαϊκού Αγώνα (ΟΠΛΑ) επανδρωμένη κυρίως από νέους οπλοφόρους. Επίσημη αποστολή τους ήταν η φυσική εξόντωση Ελλήνων φερόμενων ως συνεργατών των Γερμανοϊταλών. Σύμφωνα, όμως, με νεότερες έρευνες προκύπτει ότι κατά την εξέλιξη των πραγμάτων τα πυρά της ΟΠΛΑ στράφηκαν κι εναντίον είτε αντιστασιακών, οι οποίοι κινούνταν εκτός των κόλπων της Αριστεράς, είτε εναντίον αθώων μισούμενων από στελέχη της για προσωπικούς λόγους. Κατ' ουσίαν μάλλον το ΚΚΕ επιχειρούσε να ενισχύσει τη θέση του στην μεταπολεμική πολιτική πραγματικότητα της χώρας.

Στο ιστορικό ντοκιμαντέρ της σειράς της ΕΡΤ «Πρωτοσέλιδα Ιστορίας» των Γιάννη και Πιέρρου Τζανετάκου σε σκηνοθεσία Θανάση Παπακώστα και με τίτλο «ΟΠΛΑ, τιμωρεί ή εκδικείται;» καταθέτουν τις απόψεις τους: ο καθηγητής του Γέιλ Στάθης Καλύβας, ο δρ. Ιστορίας Ιάσων Χανδρινός, ο Στέλιος Ζαμάνος πρόεδρος των Εαμικών Αντιστασιακών Οργανώσεων, ο ιστορικός ερευνητής Πέτρος Μακρής Στάικος και ο Στέλιος Ρογκάκος, ανιψιός του Ευέλπιδος Ηλία Ρογκάκου, ο οποίος δολοφονήθηκε στις 20 Νοεμβρίου 1943 έξω από το σπίτι του στο κέντρο της Αθήνας.

### **Θανάσης Παπακώστας**

Ο Θανάσης Παπακώστας εργάστηκε ως σκηνοθέτης και μουσικός επιμελητής στη σειρά του Alpha και εν συνεχεία της NET «Εξάντας» ( 2000 – 2004). Με την κρατική τηλεόραση και με την ιδιότητα του σκηνοθέτη και μουσικού επιμελητή συνεργάστηκε εκ νέου στη σειρά «Σε χρόνο TV» (ΕΤ-1, 2004-2007), καθώς και στη σειρά «Από τον Φρόιντ στο διαδίκτυο» (2005-2009). Επίσης υπέγραψε τη σκηνοθεσία στην πρωινή σειρά της ΕΤ1 «έχουμε και λέμε» (2008-2009) καθώς και στις σειρές «Εξιστορούν και ιστορούν» (2010-2011) και «Πρωτοσέλιδα ιστορίας» (2012-2013). Συνεργάστηκε ακόμη με το Υπουργείο Πολιτισμού αναλαμβάνοντας τη σκηνοθεσία, τη μουσική επιμέλεια και το μοντάζ του ιστορικού ντοκιμαντέρ «Τα χρόνια της εξορίας» (2008). Το 2014-2015 έκανε για το Κανάλι της Βουλής τη σκηνοθεσία και το μοντάζ της σειράς «Οι Κοινοβουλευτικοί». Συμμετείχε στο 9<sup>ο</sup> και 18<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης με τις ταινίες «Στα κέρατα του

ταύρου» (2007) και «Ραδιόφωνο στο πατάρι» (2016). Τέλος, υπέγραψε το σενάριο και την ηχοληψία στο βραβευμένο ντοκιμαντέρ «Στη σκέπη του Αχελώου» (2013).

---

Παρακαλούμε να μας ενημερώσετε για το εάν προτίθεσθε να παρακολουθήσετε την εκδήλωση, επικοινωνώντας τηλεφωνικά με την διδα. Μάκα Ντοκχνάτζε στο τηλέφωνο του Αρχείου ή στο κινητό 69-98088220, η email [afreeris@wararchivegr.org](mailto:afreeris@wararchivegr.org) **το αργότερο μέχρι 21-9-2016 καθώς ο χώρος είναι περιορισμένος.**