



Το Αρχείο Πολέμου προβαίνει σε μια ασυνήθιστη κίνηση: στέλνει στους φίλους και υποστηρικτές του μια «προεπισκόπηση» της επίσημης πρόσκλησης, που πρόκειται να αποσταλεί σύντομα, για το «τελευταίο γεγονός της χρονιάς» και την παρουσίαση που θα πραγματοποιηθεί το **Σάββατο 10 Δεκεμβρίου στις 7:30 το απόγευμα**. Λόγω του ότι η εκδήλωση θα λάβει χώρα κατά το πρώτο δεκαήμερο του Δεκεμβρίου, δεν θα υπάρξει παρουσίαση για το μήνα Νοέμβριο.

Το Αρχείο υπερηφανεύεται πάντα για την προσπάθειά του να πραγματοποιήσει εκδηλώσεις που καλύπτουν όλες τις πλευρές του πολέμου, και όχι μόνο «μάχες». Ένας ακριβής τρόπος για το πώς θα θέλαμε να είναι οι παρουσιάσεις, θα ήταν να τις περιγράψουμε ως «απόψεις/πλευρές της κοινωνίας που βρίσκεται υπό πίεση-και ειδικότερα την έσχατη μορφή πίεσης του πολέμου».

Μέσα από το πρίσμα αυτό είμαστε στην πολύ ευχάριστη θέση να σας ανακοινώσουμε πως η παρουσίαση του Δεκεμβρίου θα έχει ως τίτλο

«Ο πόλεμος στην αρχιτεκτονική: η ανοικοδόμηση του Καθεδρικού Ναού του Κόβεντρι στο Ηνωμένο Βασίλειο ως χειρονομία συμφιλίωσης».

Η παρουσίαση θα πραγματοποιηθεί στα Αγγλικά

Ομιλητής θα είναι ο Άντονι Μπλη, (Anthony Blee) ο οποίος εργάστηκε ως νεαρός αρχιτέκτονας στην κατασκευή του νέου καθεδρικού και ήταν μέλος της αρχιτεκτονικής ομάδας του φημισμένου αρχιτέκτονα Σερ Μπάζιλ Σπένς, (Sir Basil Spence) που τον σχεδίασε. Ο Άντονι παντρεύτηκε την κόρη του Μπάζιλ Σπένς και εργάστηκε μαζί του.

Η βιομηχανική πόλη του Κόβεντρι (Coventry) βομβαρδίστηκε μαζικά από τους Γερμανούς στις 14 Νοεμβρίου 1940 και ο μεσαιωνικός καθεδρικός που είχε κατασκευαστεί το 1043 καταστράφηκε ολοσχερώς. Τα ερείπια του ναού μεταβλήθηκαν σε εμβληματική απεικόνιση της φρίκης του πολέμου. Ωστόσο ο αρχιεπίσκοπος του καθεδρικού ορκίστηκε να τον ανοικοδομήσει μετά τον πόλεμο ως πράξη συγχώρεσης προς τους Γερμανούς και συμφιλίωσης μαζί τους και όχι ως ενέργεια αλαζονείας και νίκης. Δε χρειάζεται να αναφέρουμε πως η θέση του ήταν εξαιρετικά αμφιλεγόμενη εκείνη τη στιγμή, σε πείσμα του γεγονότος πως παρέμενε πιστός στις

χριστιανικές επιταγές «γύρισε και το άλλο μάγουλο» και «συγχώρεσε τους εχθρούς σου».

Ο νέος καθεδρικός άρχισε να χτίζεται τον Μάρτιο του 1956 και έκανε επίσημα εγκαίνια τον Μάιο του 1962. Αποτελεί ένα εντυπωσιακά όμορφο οικοδόμημα, όχι μόνο από άποψη αρχιτεκτονικής αλλά και από την πλευρά της διακόσμησης και της τέχνης. Χρησιμοποιήθηκε ό,τι καλύτερο υπήρχε στη Βρετανία από άποψη ζωγραφικής, γλυπτικής, ταπητουργίας, κεραμικής, υαλουργίας, κοσμημάτων κλπ, και όλα τα εσωτερικά και εξωτερικά σχέδια ήταν ειδικά διαμορφωμένα, ώστε να εστιάζουν στη συμφιλίωση.

Αφήνοντας κατά μέρος την αμιγώς «Χριστιανική» οπτική του, το συγκεκριμένο κτίριο αποτελεί ένα μοναδικό παράδειγμα της επίδρασης του πολέμου πάνω στην πίστη και την τέχνη και του συνδυασμού των δύο, προκειμένου να εκφράσουν μια διαφορετική οπτική για το τι σήμαινε ο πόλεμος.

Έχουμε το μοναδικό προνόμιο να βρίσκεται ανάμεσά μας κάποιος που συμμετείχε ενεργά στην κατασκευή και τον σχεδιασμό του κτιρίου έχοντας πλήρη επίγνωση της αμφιλεγόμενης φύσης του όλου σχεδίου, καθώς η ανοικοδόμηση άρχισε δέκα χρόνια μετά το πέρας του πολέμου, ενός πολέμου που είχε κοστίσει πολλά σε έμπυχο και άπυχο υλικό, σε ζωές και χρήματα, στο Ηνωμένο Βασίλειο.

Παρακαλούμε σημειώστε την ημερομηνία στα ημερολόγιά σας. Θα λάβετε μέσω του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου τα συνηθισμένα πρόσκληση, αλλά αν είστε σίγουροι από τώρα πως πρόκειται να έρθετε, ειδοποιήστε μας μέσω μέηλ ή τηλεφωνικά (Μάκα Ντονακιάτσε: 69-98088220 or 210-8676390)