



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Πέμπτη 2/2/2017 στις 19.30

Το Αρχείο Πολέμου βρίσκεται στην ευχάριστη θέση να σας προσκαλέσει στην προβολή

της ταινίας του **Σεργκέι Αϊζενστάιν**

«Αλέξανδρος Νιέφσκι»

Μετά την πρώτη προβολή της ταινίας «Κόλμπεργκ» του Βάιτ Χάρλαν και έπειτα από πρόταση του φίλου του Αρχείου Μύρωνα Γιαννακάκη, προβάλλουμε μια προπαγανδιστική- αλλά όχι μόνο- ταινία της άλλης πλευράς. Με το «Κόλμπεργκ» οι Γερμανοί έπρεπε να μάθουν να αμύνονται στο τέλος του πολέμου. Με τον «Αλέξανδρο Νιέφσκι» έπρεπε να το μάθουν, πριν καλά καλά ξεσπάσει ο πόλεμος, οι Σοβιετικοί...

Ποιος ήταν ο Αλέξανδρος Νιέφσκι;

Ο **Αλέξανδρος Γιαροσλάβιτς «Νιέφσκι»** (1221 - 14 Νοεμβρίου 1263) είναι μία από τις σημαντικότερους ηγέτες της μεσαιωνικής Ρωσίας και άγιος της Ρωσικής Εκκλησίας. Υπήρξε Δούκας του Νόβγκοροντ σε μια πολύ δύσκολη περίοδο. Στις

15 Ιουλίου 1240 μ.Χ. κατετρόπωσε τους Σουηδούς εισβολείς στη μάχη του Νέβα. Εξαιτίας αυτής της νίκης πήρε το προσωνύμιο «Νιέφκσι», που σημαίνει «του Νέβα». Η νίκη αυτή είχε μεγάλη σημασία για το μέλλον του Νόβγκοροντ, αφού απέτρεψε μία ενδεχόμενη εκστρατεία μεγάλης κλίμακας των Σουηδών στη ΒΔ Ρωσία τα επόμενα χρόνια. Στις 5 Απριλίου του 1242 αντιμετώπισε νικηφόρα τους Τεύτονες ιππότες της Λιβονίας στη μάχη που έμεινε γνωστή ως «μάχη των πάγων». Λίγο αργότερα ωστόσο, και παρά τις προσκλήσεις του Πάπα για το αντίθετο, συμάχησε με τους Τατάρους. Με τη δική τους στήριξη έγινε κύριος όλης της Ρωσίας, μαζί με τον αδερφό του Αντρέι. Πέθανε κατά τη διάρκεια ενός ταξιδιού του, στις 14 Νοεμβρίου 1263. Το 1547 ανακηρύχθηκε Άγιος της Ρωσικής Έκκλησίας. Το 2008 σε δημοψήφισμα της ρωσικής κρατικής τηλεόρασης ψηφίστηκε ως ο σπουδαιότερος Ρώσος όλων των εποχών.

Σχετικά με την ταινία του Σεργκί Αϊζενστάιν

Η ταινία-έπος του Σεργκί Μιχαήλοβιτς Αϊζενστάιν «Αλέξανδρος Νιέφκσι» γυρίστηκε μετά από εντολή του Στάλιν. Σκοπός ήταν η εμβληματική φυσιογνωμία του Νιέφκσι να εμψυχώσει το λαό της Σοβιετικής Ένωσης εν όψει της επαπειλούμενης εισβολής των Γερμανών ναζί. Για το λόγο αυτό άλλωστε το κομμουνιστικό καθεστώς επανέφερε το παράσημο του *Τάγματος του Αλέξανδρου Νιέφκσι* που είχε καθιερωθεί από την Αικατερίνη τη Μεγάλη και καταργήθηκε με την Οκτωβριανή επανάσταση. Προκειμένου να πετύχει το στόχο της η ταινία επικεντρώθηκε στα γεγονότα του 13^{ου} αιώνα, που αφορούσαν την απόκρουση των Τευτόνων εισβολέων, χωρίς να κάνει καμία αναφορά στη μετέπειτα συμμαχία του Νιέφκσι με τους Τατάρους. Η ταινία γυρίστηκε το 1938. Το σενάριο υπογράφει ο Πιοτρ Παβλένκο και τη φωτογραφία ο Εδουάρδος Τισέ, ο καλύτερος οπερατέρ του κόσμου, σύμφωνα με τον Σαντούλ. Είναι ασπρόμαυρη, και χρησιμοποιεί τη μουσική του Σεργκί Προκόφιεφ, που ο τελευταίος συνέθεσε ειδικά για τις ανάγκες του έργου, σε έναν ανεπανάληπτο συνδυασμό της με την εικόνα, δημιουργώντας ένα είδος κινηματογραφικής όπερας. Στον Αλέξανδρο Νιέφκσι, την πρώτη ηχητική ταινία του Αϊζενστάιν, «η εικόνα γίνεται ήχος και ο ήχος μετατρέπεται σε εικόνα». Στο ρόλο του Αλέξανδρου Νιέφκσι ο σπουδαίος Ρώσος ηθοποιός Νικολάι Τσερκάσοφ.

Διάρκεια: 1:47' Η ταινία θα προβληθεί με αγγλικούς υπότιτλους

Σεργκί Μιχαήλοβιτς Αϊζενστάιν (1898-1948)

Ρώσος σκηνοθέτης, σεναριογράφος, μοντέρ και θεωρητικός. Το έργο του χαρακτηρίζεται από τον λυρισμό στην εικόνα και τη μουσική, από το μοντάζ των

εντυπώσεων και από την αντικατάσταση του προσωποκεντρικού σινεμά από την κυριαρχία του επαναστατημένου πλήθους. Εργάστηκε ένα σύντομο διάστημα και στη Δύση, όπου είχε την ευκαιρία να συναντηθεί με μεγάλες προσωπικότητες της τέχνης, από τον Τζέιμς Τζόις και τον Χ. Τζ. Γουέλς ως τον Τσάρλι Τσάπλιν και τον Μπέρτολντ Μπρεχτ. Στο Χόλιγουντ όμως έζησε δυσάρεστες εμπειρίες με αποκορύφωμα το «Que Viva Mexico!», μια ταινία που δεν ολοκληρώθηκε ποτέ. **Φιλμογραφία:** Η απεργία (1924), το Θωρηκτό Ποτέμκιν (1925), Οκτώβρης (1927), Η γενική γραμμή (1929), Βίβα Μέξικο (1931), Το λιβάδι του Μπεζίν (1937), Αλέξανδρος Νιέφσκι (1938), Ιβάν ο τρομερός (1945).

Παρουσιαστής Νίκος Μητρογιαννόπουλος.

Σας περιμένουμε στη γνωστή μας αίθουσα στην πλατεία Αμερικής.

Παρακαλούμε να μας ενημερώσετε για το εάν προτίθεσθε να παρακολουθήσετε την εκδήλωση, επικοινωνώντας τηλεφωνικά με την διδα. Μάκα Ντοκχνάτζε στο τηλέφωνο του Αρχείου ή στο κινητό 69-98088220, η email afreiris@wararchivegr.org το αργότερο μέχρι 1-2-2017 καθώς ο χώρος είναι περιορισμένος.