



## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

**Το «Αρχείο Πολέμου»**  
έχει την ιδιαίτερη τιμή και την χαρά να σας προσκαλέσει  
**το Σάββατο 20 Οκτωβρίου και ώρα 19:30**  
στην ομιλία  
**της κας Αννίτας Παναρέτου**  
με θέμα  
**«Όμηρος στα χέρια των φασιστών...»**  
**Έλληνες εκτοπισμένοι στην Ιταλία 1941-1945**

Το 1941 μετήχθησαν στην Ιταλία οι πρώτοι Έλληνες, ως αιχμάλωτοι του ελληνοϊταλικού πολέμου. Το 1942 ένα κύμα συλλήψεων στην ιταλική ζώνη της κατεχόμενης Ελλάδας κατέληξε στον εκτοπισμό πολλών πολιτών (ανάμεσά τους ο Ευάγγελος Αβέρωφ), καθώς και μόνιμων και έφεδρων αξιωματικών (ανάμεσά τους υψηλόβαθμοι επιτελικοί με καθοριστικό ρόλο στο αλβανικό μέτωπο), που διεσπάρησαν κυρίως σε περιοχές βόρεια του Μπάρι.

Μια σειρά εκτενών μαρτυριών προσφέρει με πληρότητα τη σύνθετη εικόνα της περιπετειώδους διαβίωσής τους, αρχικά σε μεγάλα στρατόπεδα, σε μικρότερους χώρους κράτησης στη συνέχεια, και με δραματικές ανατροπές, όταν η ιταλική συνθηκολόγηση στις 8 Σεπτεμβρίου 1943 άλλαξε άρδην τις ισορροπίες και μαζί τη ζωή και την τύχη τους. Οι δρόμοι τους διασταυρώνονταν, απέκλιναν και έσμιγαν ξανά, καθώς, σε διαφορετικούς χρόνους, άλλοι βρέθηκαν στη Μέση Ανατολή,

άλλοι στη μόλις απελευθερωμένη Ελλάδα και άλλοι όμηροι των Γερμανών, στα θηριώδη ναζιστικά στρατόπεδα συγκέντρωσης.

### **ANNITA Π.ΠΑΝΑΡΕΤΟΥ**

Η Αννίτα Π. Παναρέτου γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε στο ΕΚΠΑ Αγγλική και στη συνέχεια Ελληνική Φιλολογία. Έλαβε το διδακτορικό της δίπλωμα από το Πανεπιστήμιο της Κρήτης. Έχει ασχοληθεί με την έρευνα, μελέτη (και δημοσίευση σε αυτοτελείς εκδόσεις και συλλογικά έργα) θεμάτων και προσώπων της ελληνικής λογοτεχνίας –κυριότατα με την ταξιδιωτική πεζογραφία-, καθώς επίσης και με μεταφράσεις. Στη λογοτεχνία παρουσιάστηκε με τέσσερα βιβλία, το ένα εκ των οποίων είναι παιδικό αφήγημα.

Από το 2013 ασχολείται συστηματικά με μια κατ'ουσία ανεξερεύνητη πτυχή της ελληνικής ιστορίας του Β Παγκοσμίου Πολέμου, αυτή των μη Εβραίων Ελλήνων που εκτοπίστηκαν και κρατήθηκαν σε ναζιστικά και φασιστικά στρατόπεδα συγκέντρωσης και φυλακές, την περίοδο 1941-1945.

#### **Έργα της με χρονολογική σειρά:**

*Ι.Μ.Παναγιωτόπουλος: συνολική θεώρηση του έργου του.* Αθήνα, Επικαιρότητα, 1990. (Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών).

*Μια ιστορία καλοκαιρινή (παιδικό αφήγημα).* Αθήνα, Καστανιώτης, 1992.

*Ελληνική Ταξιδιωτική Λογοτεχνία (5 τόμοι).* Πρόλογος Ζακ Λακαρριέρ. Αθήνα, Επικαιρότητα, 1995.

*Παντελής Πρεβελάκης. Οι δρόμοι του ζωντανού χρόνου.* Αθήνα, Καστανιώτης, 1996.

*Η ηδονή και η οδύνη των βιβλίων. Χρυσόστομου Γανιάρη βίος και έργα.* Αθήνα, Ε.Λ.Ι.Α., 2002.

*Ελληνική ταξιδιωτική λογοτεχνία (στη σειρά «Στα Σταυροδρόμια του νεοελληνικού λόγου»).* Αθήνα, Σαββάλας, 2002.

*Ελλάδα, Διαδρομή Αιώνων.* Δίγλωσσο λεύκωμα. Αθήνα, Έφεσος, 2003.

*«Η παρηγορία των επιστολών σου...».* Ευανθία Καΐρη και Ελισάβετ Μουτζάν-Μαρτινέγκου: *Αλληλογραφώντας, όπως θα ήθελαν.* Ιστορικό μυθιστόρημα. Αθήνα, Ωκεανίδα, 2007. (υποψήφιο –βραχύς κατάλογος- για το Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας 2008.)

*Τα πορτραίτα της.* Ιστορικό μυθιστόρημα. Αθήνα, Εστία, 2011 (υποψήφιο –βραχύς κατάλογος- για το βραβείο μυθιστορήματος του περιοδικού (δε)-κατα, 2012).

*Ψυχής εγκώμιον.* Μαρτυρία. Αθήνα, Εστία, 2014.

---

Παρακαλούμε να μας ενημερώσετε για το εάν προτίθεσθε να παρακολουθήσετε την εκδήλωση, επικοινωνώντας τηλεφωνικά με την διδα. Μάκα Ντοκνάτζε στο τηλέφωνο του Αρχείου, 210-8676390, ή στο κινητό 69-98088220, η email [afreeris@wararchivegr.org](mailto:afreeris@wararchivegr.org) **το αργότερο μέχρι την 18-10-2018 καθώς ο χώρος είναι περιορισμένος.**