



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το «Αρχείο Πολέμου»
και οι Ανδρέας και Αναμπέλλα Φρέρη
έχουν την ιδιαίτερη τιμή και χαρά να σας προσκαλέσουν
την Παρασκευή 8 Φεβρουαρίου 2019
και ώρα **19:30**
στην εκδήλωση με θέμα

**«Δυο άγνωστοι αλλά ιδιαίτερα αιματηροί πόλεμοι στην Λατινική Αμερική:
Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΗΣ ΤΡΙΠΛΗΣ ΣΥΜΜΑΧΙΑΣ 1864-70 & Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΟΥ CHACO
1932-35»**

με ομιλητή-εισηγητή τον Ανδρέα Φρέρη

*Η παρουσίαση θα συμπεριλάβει φωτογραφικό και κινηματογραφικό υλικό και μια πραγματικά
συνέντευξη – έκπληξη του εισηγητή με βετεράνους και των δύο (!! ??) πολέμων.*

ΜΙΑ ΣΥΝΤΟΜΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το 1981 με τον γάμο μου με την Αναμπέλλα (γεννημένη και μεγαλωμένη στην Ουρουγουάη) μού ανοίχτηκαν για πρώτη φορά οι πόρτες της «Λατινικής Αμερικής»-άτυχος μάλλον γεωγραφικός προσδιορισμός, καθώς περιλαμβάνει τις πιο ετερόκλητες και διαφορετικές χώρες, όπως ο όρος «Ευρώπη». Υπήρξα επίσης τυχερός λόγω του ότι το επάγγελμά μου και η συνεργασία με μεγάλες τράπεζες μου επέτρεψε να ταξιδέψω και να εργαστώ σε χώρες όπως το Μεξικό, η Κολομβία, η Χιλή, η Βενεζουέλα, η Βραζιλία και η Αργεντινή. Η Ουρουγουάη φυσικά έγινε «το δεύτερό μας σπίτι». Εκτός από τις καθαρά ανεκδοτολογικές εμπειρίες που αποκόμισα σε αυτά τα ταξίδια, η Παραγουάη μού έγινε πάθος και εμμονή, γιατί η ιστορία αυτής της μικρής σχετικά-με τα λατινοαμερικάνικα δεδομένα-χώρας είναι ένα αιματοβαμμένο Χόλιγουντ, στο οποίο πρωταγωνίστησαν οι πλέον εξεζητημένοι ιστορικοί χαρακτήρες: από ημιπαράφρονες αλλά και μεγαλοφυείς πολιτικούς μέχρι τον πιο πρόσφατο, στρατηγό Alfredo

Stroesnner (δικτάτορας 1954-1988), μια καρικατούρα φιλοναζί, που έγινε η βάση για το φιλμ «The boys from Brazil». Ο ίδιος είχα την τιμή το 1983 να με «πετάξουν» άρον άρον από την Παραγουάη, όταν δοκίμασα να διασχίσω τα σύνορα με το διαβατήριό μου γεμάτο σφραγίδες από την «Ερυθρά Κίνα». Ο φουκαράς ο αστυνομικός στα σύνορα μού είπε πως ο μόνος τρόπος να περάσω ήταν να πάω κατευθείαν στην πρωτεύουσα Asunsion και να πείσω εκεί την Ειδική Ασφάλεια πως δεν ήμουν Κινέζος κομμουνιστής πράκτορας. Από τότε το είχα στην «ατζέντα» μου να κάνω την πρώτη μου επίσκεψη σ' αυτή την τόσο ιδιαίτερη χώρα.

Ο πρώτος πόλεμος της «Τριπλής Συμμαχίας» έστρεψε την Αργεντινή, την Ουρουγουάη και τη Βραζιλία (τότε ακόμη με αυτοκράτορα και όχι δημοκρατία όπως όλες οι υπόλοιπες λατινοαμερικάνικες χώρες-μια ακόμη μεγάλη διαφορά) εναντίον της Παραγουάης. Οι λόγοι του πολέμου ήταν πολλοί και διάφοροι συμπεριλαμβανομένων των εδαφικών διεκδικήσεων αλλά και της απλής προβοκάτσιας απ' την πλευρά της Παραγουάης. **Η σύγκρουση έληξε με το 70% του πληθυσμού της Παραγουάης να έχει εξοντωθεί: μια πραγματική γενοκτονία, ακόμη και με την καταχρηστική χρήση αυτού του όρου.**

Ο πόλεμος του Chaco ήταν πολύ πιο «απλός»: η Βολιβία και η Παραγουάη αιματοκυλίστηκαν για το ποιος είχε τα εδαφικά δικαιώματα μιας άνυδρης και ερημωμένης περιοχής στα σύνορα των δύο χωρών, όπου υποτίθεται πως υπήρχαν τεράστια κοιτάσματα πετρελαίου. Φυσικά τίποτα τέτοιο δεν υπήρχε και η νίκη της Παραγουάης επί της Βολιβίας ήταν Πύρρεια.

Η παρουσίαση θα διανθιστεί με μια σύντομη ανασκόπηση της ιστορίας του «τριγώνου» Βραζιλίας-Αργεντινής-Ουρουγουάης και Παραγουάης, την ιστορία των δύο πολέμων με πλούσιο φωτογραφικό και κινηματογραφικό υλικό. Και βέβαια την προαναγγελθείσα συνέντευξη με βετεράνο του πολέμου του Chaco και τις προσωπικές του αναμνήσεις από ιστορίες που του είχε διηγηθεί μια θεία του, η οποία πολέμησε στην Παραγουάη, στο τέλος του πολέμου της Τριπλής συμμαχίας, με τάγμα γυναικών, καθώς δεν είχαν μείνει πλέον άντρες, οπλισμένων με λόγχες !

ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΙΣΗΓΗΤΗ & ΙΔΡΥΤΗ ΤΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ, ΑΝΔΡΕΑ ΦΡΕΡΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε στο London School of Economics στην Αγγλία, όπου και απέκτησε δίπλωμα διδάκτορα στα Οικονομικά. Δίδαξε ως καθηγητής στο London Metropolitan University (1968-1984), στο City University of Hong Kong (1985-1990) και εν συνεχεία, με έδρα το Hong Kong, εργάστηκε ως οικονομικός σύμβουλος (1990-2014) για τις GT Capital, Salomon Brothers, Bank of America και BNP Paribas. Από τον Μάιο του 2014 έχει ιδρύσει στο Hong Kong την ιδιωτική συμβουλευτική εταιρία Ecognosis Advisory Ltd. Πιστεύει ωστόσο πως το πιο σημαντικό γεγονός στη ζωή του είναι ο γάμος του με την Αναμπέλλα, το 1981.

Το ενδιαφέρον του για τον πόλεμο γενικά, και ειδικότερα για τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, γεννήθηκε μέσα από τις ζωντανές και ατελείωτες διηγήσεις των γονιών του και των συγγενών, όταν τα κυριακάτικα βράδια της δεκαετίας του 1950 συγκεντρώνονταν γύρω από το τραπέζι του φαγητού. Εκεί όλοι διαγωνίζονταν για το ποιος θα αφηγηθεί τις πιο εντυπωσιακές (κάποτε και τρομακτικές) αναμνήσεις από την Κατοχή, τα Δεκεμβριανά και τον Εμφύλιο, στα παιδιά, τους πιο μικρούς και συνήθως – εξαιτίας αυτών των αφηγήσεων- έντρομους ακροατές.

Αυτή η ιδιαίτερα πολύτιμη εμπειρία από την επαφή του με τη ζώσα ιστορία του δημιούργησε ένα έντονο ενδιαφέρον για τις συμπεριφορές των κοινωνιών υπό πίεση, ιδιαίτερα

της Ελλάδας, που τον οδήγησε στην ίδρυση του Αρχείου Πολέμου δίνοντας μία συγκεκριμένη και ιδιαίτερα απολαυστική μορφή στο ενδιαφέρον αυτό. Μεγάλος του έρωτας είναι η σημειολογία της πολεμικής φωτογραφίας και των πολεμικών ταινιών, μυθοπλασίας ή ντοκιμαντέρ, καθώς και ό,τι άλλο συνδέεται με την οπτική καταγραφή της ιστορίας και της μνήμης.

Παρακαλούμε να μας ενημερώσετε για το εάν προτίθεσθε να παρακολουθήσετε την εκδήλωση, επικοινωνώντας τηλεφωνικά με την διδα. Μάκα Ντοκνάτζε στο τηλέφωνο του Αρχείου, 210-8676390, ή στο κινητό 69-98088220, η email afreeris@wararchivegr.org το αργότερο μέχρι **την 6-2-2019** καθώς ο χώρος είναι περιορισμένος.
