



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το «Αρχείο Πολέμου»
και οι Ανδρέας και Αναμπέλλα Φρέρη
έχουν την τιμή και τη χαρά να σας προσκαλέσουν

**το Σάββατο 29/6/2019
και ώρα 19:30**

στην εκδήλωση με θέμα

***Αναζητώντας τη ΜΙΚΡΗ εικόνα *
Όψεις της Ελλάδας και της Αθήνας μέσα από τις φωτογραφίες ξένων
στρατιωτών, 1940-1945.***

Εισηγητής : Γεράσιμος Βέβης

Την περίοδο της εμπλοκής της Ελλάδας στον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο από το 1940 έως το 1945, πολυάριθμοι ξένοι στρατιώτες, σύμμαχοι και κατακτητές, βρέθηκαν στην Ελλάδα. Κατά το πέρασμά τους, για άλλους πολύ σύντομο και για άλλους μακροχρόνιο, θέλησαν να κρατήσουν ενθύμια και να διατηρήσουν μνήμες από τη χώρα και τους ανθρώπους της και κύριο μέσο γι' αυτό ήταν η φωτογραφία.

Κάποιοι από αυτούς είχαν τις δικές τους φωτογραφικές μηχανές, άλλοι βασίζονταν σε συναδέλφους - επίσης ερασιτέχνες - φωτογράφους ή σε ντόπιους πλανόδιους επαγγελματίες. Πηγή αναμνηστικών φωτογραφιών ήταν συχνά και οι φωτογράφοι των μονάδων τους - κατά κάποιο τρόπο «ημι-επαγγελματίες», ή ακόμα και οι επίσημοι φωτογράφοι προπαγάνδας. Έτσι,

δημιουργήθηκε ένας όγκος εκατοντάδων χιλιάδων φωτογραφιών που γέμισαν άλμπουμ, τοποθετήθηκαν σε κορνίζες ή κρατήθηκαν σε φακέλους ή ακόμα και πορτοφόλια «σε ανάμνηση της υπηρεσίας στην Ελλάδα».

Αφετηρία της εν λόγω συλλογής ήταν η ιστορία της ελληνικής Πολεμικής Αεροπορίας και βασικός στόχος η φωτογραφική τεκμηρίωση διαφόρων στιγμών της. Οι ελληνικές πηγές ήταν έτσι κι αλλιώς περιορισμένες, οπότε η αναζήτηση στο εξωτερικό ήταν σχεδόν υποχρεωτική. Η διεύρυνση της χρήσης του Διαδικτύου και η αυξημένη προσφορά σχετικού υλικού την τελευταία δεκαετία, διέδρυναν σε τεράστιο βαθμό τις δυνατότητες πρόσβασης και απόκτησης τέτοιου υλικού. Σταδιακά το επίκεντρο της συλλογής ξέφυγε από την αεροπορία και μετακινήθηκε στην περίοδο 1939-1949 με ιδιαίτερη έμφαση το πρώτο μισό της δεκαετίας, όπου άλλωστε και το υλικό είναι περισσότερο.

Τι φωτογράφιζαν λοιπόν οι ξένοι στρατιώτες που πέρασαν είτε ως σύμμαχοι / υπερασπιστές είτε ως κατακτητές / στρατός κατοχής; Έβλεπαν και φωτογράφιζαν με διαφορετική ματιά οι μεν και οι δε; Ποια αξία έχουν αυτές οι φωτογραφίες; Τι προσφέρουν και με ποιο τρόπο μπορούν να συμβάλλουν στην γνώση μας και την κατανόηση της περιόδου; Κάποιες από αυτές τις ερωτήσεις βρίσκουν την απάντησή τους μέσα από τη συγκεκριμένη παρουσίαση, των μικρών, προσωπικών φωτογραφιών των ξένων στρατιωτών.

* Η αναφορά στη *Μικρή* εικόνα στον τίτλο, έχει διπλή υπόσταση. Έχει να κάνει τόσο με το μέγεθος των εν λόγω φωτογραφιών, συνήθως 6x9 εκατ., όσο και με την αντίθεση σε αυτό που συνηθίζουμε να αποκαλούμε «μεγάλη εικόνα», το ευρύτερο πλαίσιο στο οποίο η ιστοριογραφία συχνά μας καλεί να εστιάσουμε.

Μια γνωριμία με τον εισηγητή, κ. Γεράσιμο Βέβη

Γεννήθηκε το 1975 στην Αθήνα και μεγάλωσε στη Γλυφάδα. Αποφοίτησε από το Τμήμα Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου και συνέχισε τις σπουδές του στις Διεθνείς Σχέσεις στο Μπράιτον της Αγγλίας.

Από το 1999 ξεκίνησε να συνεργάζεται ως εξωτερικός αρθρογράφος και φωτογράφος με ελληνικά και ξένα (αγγλικά και γαλλικά) περιοδικά του Αεροπορικού και Αμυντικού Τύπου, ενώ συνεργάστηκε και στη συγγραφή βιβλίων άλλων συγγραφέων με συναφές αντικείμενο. Το 2007 ανέλαβε τη θέση του Αρχισυντάκτη στο περιοδικό *Πτήση & Διάστημα* των Τεχνικών Εκδόσεων, από όπου αποχώρησε τον Αύγουστο του 2014.

Τα ερευνητικά, συγγραφικά και συλλεκτικά του ενδιαφέροντα εστιάζονται στην ιστορία της αεροπορίας - πολιτικής και πολεμικής - στην Ελλάδα, την περίοδο 1939-1949 (Β' ΠΠ, Κατοχή, Αντίσταση και Εμφύλιος), αλλά και την ιστορία της Γλυφάδας και της Αττικής.

Στην εκδήλωση θα παρευρεθεί ο κ. Ανδρέας Φρέρης ο οποίος και θα την προλογίσει



Colourised snapshots of Himmler's visit to Athens and to the Akropolis, from the photo archives of the War Archive.

Παρακαλούμε να μας ενημερώσετε για το εάν προτίθεσθε να παρακολουθήσετε την εκδήλωση, επικοινωνώντας τηλεφωνικά με την διδα. Μάκα Ντοχνάτζε στο τηλέφωνο του Αρχείου, 210-8676390, ή στο κινητό 69-98088220, η email afreeris@wararchivegr.org **το αργότερο μέχρι την 27-6-2019 καθώς ο χωρος είναι περιορισμένος.**
