



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Αρχείο Πολέμου

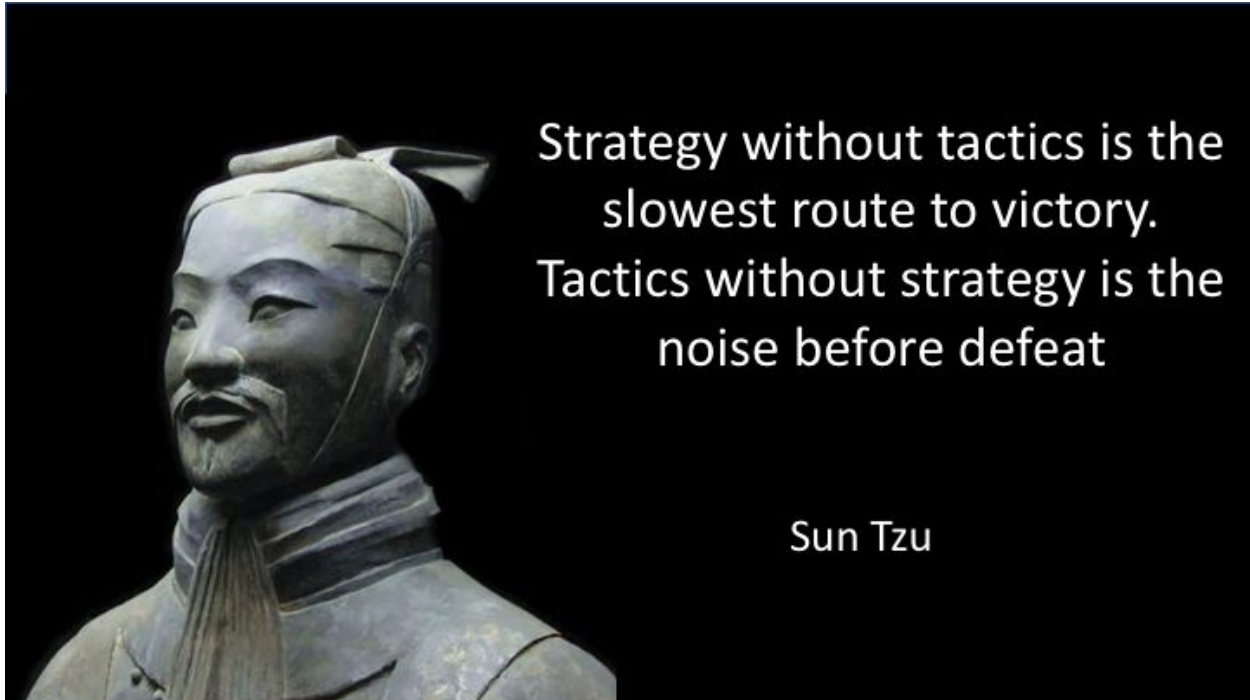
Ο Ανδρέας και η Αναμπέλλα Φρέρη έχουν τη χαρά και την τιμή να σας προσκαλέσουν στην

παρουσίαση του Ανδρέα Φρέρη

*Χονγκ Κονγκ: πόλεμος ενάντια στο ΚΚ Κίνας-
η θεωρία και η πράξη του βιβλίου «Η Τέχνη του πολέμου» (Σουν Τζε, 544-496 π.Χ)*

Σάββατο 25 Ιανουαρίου 2020

ώρα: 19:30



Λίγα λόγια για το θέμα από τον εισηγητή

Έχοντας ζήσει (και ζώντας ακόμη!) στο Χονγκ Κονγκ επί 35 συνεχόμενα χρόνια, και συγχρόνως έχοντας ταξιδέψει αλλά και εργαστεί στην Κίνα κατά τη διάρκεια όλων αυτών των ετών, η πραγματικά βίαιη και σχεδόν αναρχική εξέγερση στο Χονγκ Κονγκ με καθαρό στόχο την κυβέρνηση και το ΚΚ Κίνας, μου έδωσε μια μοναδική ευκαιρία: κατάφερα να δω από κοντά τι μπορεί να προκαλέσει μια τόσο βίαιη αντίδραση σε έναν τόσο πλούσιο τόπο με τόσα δημοκρατικά δικαιώματα ενάντια όχι «στους πλούσιους καπιταλιστές και την πλούσια άρχουσα τάξη», αλλά εναντίον στο ΚΚ Κίνας, στην κυβέρνηση και στο πολιτικό σύστημα του Χονγκ Κονγκ. Ένα σύστημα που είναι ένα μοναδικό μίγμα αυταρχισμού, πλατωνικής αριστοκρατίας και συνάμα σχεδόν δημοκρατία με διασφαλισμένη την ελευθερία του λόγου, την ιδιοκτησία, την πρόσβαση στα ΜΜΕ, τις ατομικές ελευθερίες χάρη στην λειτουργία ενός άγογου νομικού συστήματος εκτός από την διενέργεια ελεύθερων, δημοκρατικών εκλογών.

Οι μεταπολεμικές γενιές είναι μέχρι τώρα συνηθισμένες με τους φοιτητές να διαδηλώνουν βίαια κατά των ΗΠΑ και του «καπιταλισμού» και όχι ενάντια του μεγαλύτερου ΚΚ στον κόσμο και της δεύτερης ισχυρότερης οικονομίας στον κόσμο που έχει ενδυθεί το φόρεμα του «Σοσιαλισμού με κινέζικα χαρακτηριστικά» πάνω από ένα άγογο Giorgio Armani φουστάνι κρατικού καπιταλισμού.

Η παρουσίαση θα κάνει μια σκιαγράφιση του πολιτικού συστήματος του Χονγκ Κονγκ από το αποικιοκρατικό σύστημα της Μεγάλης Βρετανίας (από το 1985 μέχρι το 1990 ήμουν «αποικιοκρατικός υπάλληλος») και το σύστημα μετά το 1997, όταν το Χονγκ Κονγκ επεστράφη στην Κίνα με περισσότερες ελευθερίες από το αποικιοκρατικό σύστημα.

Εν συνεχεία θα επιχειρηθεί μια συνοπτική παρουσίαση των γεγονότων από τον Ιούνιο του 2019. Η κυβέρνηση του Χονγκ Κονγκ και το ΚΚ Κίνας στρέφεται ενάντια σε δυο εκατομμύρια διαδηλωτές. Ξεσπά ένας πόλεμος από διαδηλώσεις που κινούνται από το «στυλ» του Μαχάτμα Γκάντι μέχρι τον αστικό ανταρτοπόλεμο.

Ένα ανιστόρητο κίνημα τα κάνει όλα από άγνοια και ανικανότητα να συνειδητοποιήσει πως το δόγμα «όλα ή τίποτα» είναι ο πιο ανώφελος τρόπος, για να κάνει κανείς διαπραγματεύσεις . Ο Σουν Τζε είχε πει «η στρατηγική χωρίς τακτική είναι ο μακρύτερος δρόμος για τη νίκη. Η τακτική χωρίς στρατηγική είναι ο επιθανάτιος ρόγχος πριν από την ήττα». Ένα αντίστοιχο απόφθεγμα, νεοελληνικό, ισχυρίζεται «μπέρδεψε την τακτική με την στρατηγική και χάσε τη μάχη μαζί με τον πόλεμο».

Μέσα από βίντεο και φωτογραφίες θα εξηγήσουμε λεπτομερώς πώς η λαϊκή εξέγερση στο Χονγκ Κονγκ έχασε τη μάχη μαζί με τον πόλεμο αμέσως μετά τον Ιούνιο του 2019, όταν μπέρδεψε τακτική και στρατηγική. Από εδώ και έπειτα θα είναι πόλεμος μέχρις εξαντλήσεως και το ΚΚ Κίνας έχει πολύ περισσότερα μέσα από τον πληθυσμό του Χονγκ Κονγκ.

Τέλος θα επιχειρηθεί ένας παραλληλισμός ανάμεσα στο Χονγκ Κονγκ (2019-?) και την Ελλάδα (2008-2019) και θα διατυπωθούν ορισμένες πολύ δυσμενείς σκέψεις για το Χονγκ Κονγκ, ενώ θα προβληθεί και ένα σύντομο βίντεο.

Παίρνω το θάρρος να προσθέσω στην πρόσκληση ένα μικρό άρθρο που δημοσίευσα στη σειρά “Econotes” της εταιρείας μου “Ecognosis Advisory” για τη σχέση στρατηγικής και τακτικής στον κόσμο των επιχειρήσεων. Έχω γράψει και άλλα άρθρα πάνω στο θέμα και ιδιαίτερα στο ζήτημα των παράλληλων βίων Ελλάδας και Χονγκ Κονγκ.

Ανδρέα Φρέρης

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε στο London School of Economics στην Αγγλία, όπου και απέκτησε δίπλωμα διδάκτορα στα Οικονομικά. Δίδαξε ως καθηγητής στο London Metropolitan University (1968-1984), στο City University of Hong Kong (1985-1990) και εν συνεχεία, με έδρα το Hong Kong, εργάστηκε ως οικονομικός σύμβουλος (1990-2014) για τις GT Capital, Salomon Brothers, Bank of America και BNP Paribas. Από τον Μάιο του 2014 έχει ιδρύσει στο Hong Kong την ιδιωτική συμβουλευτική εταιρία Ecognosis Advisory Ltd. Πιστεύει ωστόσο πως το πιο σημαντικό γεγονός στη ζωή του είναι ο γάμος του με την Αναμπέλλα, το 1981.

Το ενδιαφέρον του για τον πόλεμο γενικά, και ειδικότερα για τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, γεννήθηκε μέσα από τις ζωντανές και ατελείωτες διηγήσεις των γονιών του και των συγγενών, όταν τα κυριακάτικα βράδια της δεκαετίας του 1950 συγκεντρώνονταν γύρω από το τραπέζι του φαγητού. Εκεί όλοι διαγωνίζονταν για το ποιος θα αφηγηθεί τις πιο εντυπωσιακές (κάποτε και τρομακτικές) αναμνήσεις από την Κατοχή, τα Δεκεμβριανά και τον Εμφύλιο, στα παιδιά, τους πιο μικρούς και συνήθως – εξαιτίας αυτών των αφηγήσεων- έντρομους ακροατές.

Αυτή η ιδιαίτερα πολύτιμη εμπειρία από την επαφή του με τη ζώσα ιστορία του δημιούργησε ένα έντονο ενδιαφέρον για τις συμπεριφορές των κοινωνιών υπό πίεση, ιδιαίτερα της Ελλάδας, που τον οδήγησε στην ίδρυση του Αρχείου Πολέμου δίνοντας μία συγκεκριμένη και ιδιαίτερα απολαυστική μορφή στο ενδιαφέρον αυτό. Μεγάλος του έρωτας είναι η σημειολογία της πολεμικής φωτογραφίας και των πολεμικών ταινιών, μυθοπλασίας ή ντοκιμαντέρ, καθώς και ό,τι άλλο συνδέεται με την οπτική καταγραφή της ιστορίας και της μνήμης.

Παρακαλούμε να μας ενημερώσετε για το εάν προτίθεσθε να παρακολουθήσετε την εκδήλωση, επικοινωνώντας τηλεφωνικά με την διδα. Μάκα Ντοκνάτζε στο τηλέφωνο του Αρχείου, 210-8676390, ή στο κινητό 69-98088220, η email afreeris@wararchivegr.org το αργότερο μέχρι την 23-1-2020 καθώς ο χώρος είναι περιορισμένος.
