



ο Αρχείο Τέχνης & Ιστορίας-Αρχείο Πολέμου
έχουν την τιμή και τη χαρά να σας προσκαλέσουν
σε μια διαδικτυακή εκδήλωση – συνάντηση

19:00

με θέμα

«Ευάγγελος Καμπέρος: η ζωή και το έργο του»
και εισηγήτρια την **Αντιγόνη Καμπέρου**

Join Zoom Meeting

Μια πρώτη γεύση για το θέμα από την εισηγήτρια

Με απέραντη συγκίνηση και αγάπη προς τον πατέρα μου, θα ήθελα να μοιραστώ μαζί σας κάποιες πτυχές από τη ζωή του. Μια ζωή ζόρικη και πονεμένη μέσα στην ταραγμένη περίοδο της πατρίδας μας στα χρόνια του Δεύτερου Παγκοσμίου Πολέμου, της Αντίστασης, του Εμφυλίου, της Ελ Ντάμπα, της Μακρονήσου και της χούντας. Χαρισματικός και πολυτάλαντος ο δικηγόρος, ηθοποιός του Εθνικού Θεάτρου, Πειραιώτης θεατρικός συγγραφέας και ποιητής, Ευάγγελος Καμπέρος κουμμουνιστής και αγωνιστής για τη δικαιοσύνη, την ισότητα του ανθρώπου όπως γράφει χαρακτηριστικά σε μια ποιητική του συλλογή «Ποιήματα γράφω όχι για δόξα ποιητή μα για τη λευτεριά και την ειρήνη». Και η ειρωνεία της ζωής ήταν ο Θεός τον πήρε από κοίλη σε ηλικία 54 ετών, στις 5 Μαΐου του 1974 ανήμερα της Αγίας Ειρήνης.

Αφού ιχνηλατήσουμε τα μονοπάτια της ζωής του στη Φρεαττύδα ως νεαρός, στις εξορίες του και αργότερα ως δικηγόρος του λαού στον Πειραιά, θα σας διαβάσω κάποια αποσπάσματα από τα ποιήματά του και τις κριτικές διασώμων της εποχής καθώς επίσης και θα αναφερθώ στα θεατρικά του έργα και τις διακρίσεις που έλαβε για αυτά. Επίσης θα αναφερθώ στη ιδιωτική ζωή του ως πατέρα και σύζυγος τα λίγα χρόνια που τον έζησα ως παιδί.

Βιογραφικό της Αντιγόνης Καμπέρου

Η Αντιγόνη Καμπέρου γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε αγγλική, γερμανική και ιταλική φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Strathclyde της Γλασκώβης και του Αμβούργου και κατόπιν συνέχισε τις μεταπτυχιακές σπουδές της στο Ευρωπαϊκό Ινστιτούτο του Πανεπιστημίου της Γενεύης στις Ευρωπαϊκές Σπουδές με διατριβή τις ελληνοτουρκικές διαφορές στο πλαίσιο του Διεθνούς Δικαίου της Θάλασσας. Το διδακτορικό της εστιάστηκε στον ευρωπαϊκό πολιτισμό και την κοινή ευρωπαϊκή πολιτιστική ταυτότητα στο Πάντειο Πανεπιστήμιο. Δίδαξε αγγλικά, γερμανικά και ελληνικά στη Γενεύη παράλληλα με τις σπουδές της. Επιστρέφοντας στην Ελλάδα μετά από δωδεκάχρονη παραμονή στο εξωτερικό, δίδαξε Ευρωπαϊκές Σπουδές στο Πάντειο Πανεπιστήμιο και αγγλική ορολογία στο Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο.

Εμφανίζεται ως συγγραφέας με το ιστορικό αφήγημα το 2014 με τίτλο «Δημήτριος Καμπέρος, ο Τρελοκαμπέρος, η ζωή του πρώτου Έλληνα στρατιωτικού αεροπόρου» και με μια σειρά διηγημάτων το 2016 «Του Νου Κλωθωγυρίσματα». Το 2018 εκδίδει την παιδική ιστορία «Ο Τρελοκαμπέρος στους αιθέρες». Η τελευταία έκδοση, ένα ακόμη ιστορικό αφήγημα εκδόθηκε τον Δεκέμβριο του 2019 με τίτλο «Πόντος: Άνεμος ευδαιμονίας- θύελλα οδύνης». Έχει συγγράψει πλήθος άρθρων σε επιστημονικά περιοδικά, δύο μυθιστορήματα και συλλογές διηγημάτων καθώς και δύο μονόπρακτα.