



Το Αρχείο Ιστορίας και Τέχνης-Αρχείο Πολέμου Ανδρέα και Αναμπέλλας
Φρέρη

σας καλωσορίζει στις εκδηλώσεις του
για τη σεζόν **2021-2022** και

σας προσκαλεί

Σάββατο 25 Σεπτεμβρίου 2021 στις 19:00 ώρα Ελλάδος

σε μια εκδήλωση

με θέμα

«Είναι όλα σινεμά...»

***η παρουσίαση όπλων και ιστορικών γεγονότων
σε κινηματογραφικές ταινίες και τηλεοπτικές παραγωγές***

και εισηγητή

τον Δημήτρη Παπαδόπουλο

ZOOM

Topic: Arheion Istorias & Tehnis-Arheion Polemou

Time: Sep 25, 2021 07:00 PM Athens

Join Zoom Meeting

σχετικά με το θέμα

...Τα πιστόλια στάζουν αίμα; Οι Γερμανοί ήταν όλοι SS με μαύρες στολές; Αν έχουν δύο και τρεις αγκυλωτούς είναι περισσότερο κακοί; Τί στολές φορούσαν οι στρατιώτες το '40; Ο λασπωμένος στρατιώτης είναι πειστικός; Όλα τα όπλα είναι το ίδιο; Το Βερντέν ήταν το ίδιο με το μακεδονικό μέτωπο; Λάσπη και άλλη λάσπη, στο σετ ποτέ δεν είναι αρκετή. Ο τραυματίας στρατιώτης πάει στο σπίτι του με πληγές χαίνουσες και τα έντερα στα χέρια; Οι ενδυματολόγοι αγαπάνε το ίντερνετ και την βικιπέντια; Οι φροντιστές φταίνε για όλα; Οι γάιδαροι και ο ξένος αχυρώνας αλλά ο σκηνοθέτης έχει πάντα δίκιο... Α, ρε Φίνε και Τζέημς τι μας κάνετε!

Μεταξύ μας τώρα, αν πω για όλα αυτά δεν νομίζω να ξανακάνω ταινία...

Δημήτριος Παπαδόπουλος

Ο Δημήτρης Παπαδόπουλος γεννήθηκε στην Αθήνα το 1964. Σπούδασε στην Φλωρεντία Συντήρηση Αρχαιολογικού Υλικού και δούλεψε στις ανασκαφές της Μαρώνειας και του Δίου. Είναι συλλέκτης σε ένα μεγάλο πεδίο υλικών που αφορούν τον ΕΣ τις αντιστασιακές οργανώσεις και όλο τον μικρόκοσμο της κατοχής, αντίστασης και εμφυλίου πολέμου. Οργάνωσε την συγγραφή του πρώτου cd-Rom και του συνοδευτικού βιβλίου του με θέμα την Ένοπλη Εθνική Αντίσταση για λογαριασμό του ΙΑΑ και του ΓΕΣ βασισμένο στην συλλογή του. Εξέδωσε την μονογραφία ΕΛΑΝ και το Hellenic Army Soldier vol.1 και εκτός εμπορίου το European Military Rifles in the Age of Transition 1777-1890. Τρία ακόμα βιβλία με θέματα την Επιχείρηση stay behind των Γερμανών στην Ελλάδα το 1943-1945, τον πόλεμο των τρένων 1940-1945 και τις Αντιασφυξιογones προσωπίδες του ΕΣ 1916-1945 βρισκονται στο στάδιο της ολοκλήρωσης. Το 1998 οργάνωσε την πρώτη ιστορική αναβίωση στην Ελλάδα με θέμα την μάχη των οχυρών Το 2013 ίδρυσε την εταιρία Khaki Depot στα πλαίσια της «Αφοί

Παπαδόπουλοι» με σκοπό την πιστή κατασκευή αντιγράφων στολών και υλικών του ΕΣ από το 1829 έως και το 1949 για αναβιωτές και συλλέκτες. Προϊόντα της βρίσκονται σε στρατιωτικά Μουσεία και ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και πολλές χώρες του εξωτερικού. Έχει συνεργαστεί ως σύμβουλος στρατιωτικού υλικού σε κινηματογραφικές και τηλεοπτικές παραγωγές, τόσο στο εσωτερικό όσο και εκτός των συνόρων.

