

# Το Αρχείο Ιστορίας και Τέχνης-Αρχείο Πολέμου : 29/1/2022



Το Αρχείο Ιστορίας και Τέχνης-Αρχείο Πολέμου Ανδρέα και Αναμπέλλας Φρέρη  
σας προσκαλεί

**Σάββατο 29 Ιανουαρίου 2022 στις 19:00 ώρα Ελλάδος**

σε μια εκδήλωση με θέμα

**«Φιλελληνισμός και επανάσταση του '21-Το άγνωστο '21»**

**και εισηγήτρια την Χρύσα Κακατσάκη**

## **ZOOM**

Topic: Το Αρχείο Ιστορίας και Τέχνης-Αρχείο Πολέμου

Time: Jan 29, 2022 07:00 PM Athens

Join Zoom Meeting

## **Σχετικά με το θέμα**

Μπορεί στο μυαλό των περισσότερων ο Φιλελληνισμός να ταυτίζεται με τον λόρδο Βύρωνα, αλλά υπήρξε ένα πολύπλευρο και πολυπαραγοντικό φαινόμενο. Στους κόλπους του περιέλαβε άτομα από κάθε κοινωνική τάξη, από διαφορετικές εθνικότητες και με ποικίλα κίνητρα. Αγνούς ιδεολόγους που στάθηκαν έμπρακτα στο πλευρό των Ελλήνων ακόμα και στα πεδία των μαχών, άλλους που προπαγάνδιζαν με τον δικό τους τρόπο στις χώρες τους τα δίκαια της ελληνικής επανάστασης αλλά και τυχοδιώκτες που την είδαν σαν μια επαγγελματική ευκαιρία για στρατιωτική ανέλιξη χωρίς να παραβλέπουμε και το δέλεαρ των λαφυρών.

Θα μείνουμε ωστόσο περισσότερο σε άγνωστες πτυχές κάποιων πρωταγωνιστών καθώς και στη γυναικεία συμμετοχή που τώρα τελευταία έχει αναδειχθεί η σημασία της. Οι πρωτοβουλίες που αναλάμβαναν είτε μεμονωμένες γυναίκες είτε αρκετοί

γυναικείοι σύλλογοι συνέβαλαν επίσης καθοριστικά στο φιλελληνικό ρεύμα. Οργάνωναν συχνά θεατρικές παραστάσεις, συνεσιώσεις, χορούς, μουσικές βραδιές και φιλελληνικές δημοπρασίες και παζάρια, όπου έβρισκε κανείς καλλιτεχνήματα και χρηστικά αντικείμενα, διακοσμημένα με φιλελληνικές παραστάσεις, κάθε είδους, όπως σερβίτσια φαγητού ή τσαγιού, επιτραπέζια ρολόγια, ανθοδοχεία, κηροπήγια, φιαλίδια για αρώματα με ολόσωμες παραστάσεις Ελλήνων, χαρτιά ταπετσαρίας, κεντήματα, μελανοδοχεία, μπιζουτιέρες, τραπουλόχαρτα, βεντάλιες. Επίσης, ηδύποτα με τραβηχτικούς τίτλους, όπως “Λικέρ Μεσολογγίου” ή “Λικέρ Ναυαρίνου”, ενώ υπήρχε και το “σαπούνι Υψηλάντης” και καραμέλες τυλιγμένες σε χαρτί με φιλελληνικά στιχάκια»

### **Χρύσα Κακατσάκη**

Γεννήθηκε στα Χανιά Κρήτης. Αποφοίτησε από το Ιστορικό-Αρχαιολογικό τμήμα της Φιλοσοφική Σχολής Αθηνών και στη συνέχεια έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στην Ιταλία. Για δύο χρόνια ήταν υπεύθυνη των εκπαιδευτικών προγραμμάτων στην Εθνική Πινακοθήκη.

Υπηρέτησε επί σειρά ετών στη Δημόσια Εκπαίδευση και συνεργάστηκε με αρκετές εφημερίδες και περιοδικά για πολιτιστικά και ιστορικά θέματα. Έχει ασχοληθεί επίσης με μεταφράσεις από Αγγλικά και Ιταλικά καθώς και με επιμέλειες κειμένων σε διάφορους εκδοτικούς οίκους.

