



Το Αρχείο Ιστορίας και Τέχνης-Αρχείο Πολέμου σας προσκαλεί

Σάββατο 19 Μαρτίου 2022 στις 19:00

σε μια εκδήλωση με θέμα το ντοκιμαντέρ
Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ, Ο ΝΙΚΟΣ ...ΚΑΙ Η ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΤΙΑΣ

και εισηγητή τον σκηνοθέτη Κώστα Καρκάνη

ZOOM

Join Zoom Meeting

Σχετικά με το θέμα

Αναψηλάφηση και διερεύνηση μιας μικρής ιστορίας του ελληνικού εμφυλίου, που αφηγείται την περιπέτεια ενός μικρού παιδιού, που εγκαταλείφθηκε αναγκαστικά στο δάσος χωρίς πιθανότητες επιβίωσης και μεγάλωσε σαν πολιτικός πρόσφυγας στην Πολωνία.

Ιστορία παράλληλη με ενός άλλου παιδιού 200 χρόνια πριν, την εποχή της ελληνικής επανάστασης και των εμφυλίων που την ακολούθησαν.

Μέσα από την προσωπική τους τύχη και πίσω από τα αποσιωπητικά του τίτλου, η τραγική ειρωνεία της απελπισμένης προσπάθειας του Ανθρώπου να αποκρυπτογραφήσει το μυστήριο της τύχης.

Ο εισηγητής

Ο Κώστας Καρκάνης είναι αυτοδίδακτος ανεξάρτητος κινηματογραφιστής. Σκηνοθέτης (ΕΕΣ), σεναριογράφος, σπερατέρ και παραγωγός. Πριν την εμπλοκή του στον κινηματογράφο έχει εκδώσει δύο διακεκριμένα ποιητικά βιβλία και έχει ασχοληθεί με την θεατρική γραφή.

Αυτή είναι η δεύτερη μεγάλου μήκους ταινία του. Πρόσφατα τιμήθηκε με το βραβείο φωτογραφίας στο Διεθνές Κινηματογραφικό φεστιβάλ στο Παρίσι.

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ

2021. Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ, Ο ΝΙΚΟΣ ...ΚΑΙ Η ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΤΙΑΣ ντοκιμαντέρ 79 min
2004: ΧΕΙΜΩΝΙΑΤΙΚΗ ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ 84 min Ταινία μυθοπλασίας μεγάλου μήκους.

1992: ΛΑΜΙΑ-Ο ΦΑΡΟΣ ΤΗΣ ΟΡΘΥΟΣ Μικρού μήκους ντοκιμαντέρ.

1988: CORONA BOREALIS Μικρού μήκους με υπόθεση.

κατά τη διάρκεια της παρουσίασης θα προβληθούν επιλεγμένα αποσπάσματα του ντοκιμαντέρ

