



Το Αρχείο Ιστορίας & Τέχνης-Αρχείο Πολέμου
σας προσκαλεί σε μια παρουσίαση του
βου διεθνούς διαγωνισμού πιάνου του Χονγκ Κονγκ
που διεξήχθη στο Παλάτι Esterhazy, στο Eisenstadt της Αυστρίας

και στο Hong Kong City Hall Concert Hall του Χονγκ Κονγκ

10-27 Οκτωβρίου 2022

Εισηγητές: Anabella Levin-Freris and Andrew Freris

Σάββατο, 10 Δεκεμβρίου 2022, ώρα 19:30

η παρουσίαση αποτελεί μια υβριδική απόπειρα που θα πραγματοποιηθεί μέσω της πλατφόρμας Zoom. Ωστόσο οι εισηγητές θα βρίσκονται στην έδρα του Αρχείου, Μηθύμνης 36, πλατεία Αμερικής, 112 52

ZOOM

Topic: Αρχείο Ιστορίας & Τέχνης-Αρχείο Πολέμου

Time: Dec 10, 2022 09:30 PM Athens

Join Zoom Meeting

Το θέμα

Ενδεχομένως ακούγεται παράξενο το ότι το Αρχείο Πολέμου, που πλέον ονομάζεται Αρχείο Ιστορίας & Τέχνης-Το Αρχείο Πολέμου, παρουσιάζει ένα θέμα πάνω στη μουσική και συγκεκριμένα πάνω σε έναν διαγωνισμό πιάνου. Το Αρχείο έχει διευρύνει τους σκοπούς των δραστηριοτήτων του ασχολούμενο πλέον όχι μόνο με πολεμικά/ιστορικά ζητήματα αλλά επίσης με θέματα που αφορούν «κοινωνίες σε κατάσταση πίεσης» (societies under stress) και επίσης με ζητήματα Τέχνης αλλά και λογοτεχνίας. Άλλωστε, από την πρώτη του παρουσίαση, τον Δεκέμβριο του 2012, το Αρχείο φιλοξένησε πολλές παρουσιάσεις/εισηγήσεις πάνω στο θέμα «πόλεμος και Τέχνη», που περιελάμβαναν μεταξύ άλλων τη σχέση των ρεμπέτικων με τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο, τη σχέση αρχιτεκτονικής και πολέμου, μνήμες πολέμου και ζωγραφικής, διευρύνοντας προοδευτικά τη θεματολογία του.

Οι ιδρυτές του Αρχείου, η Αναμπέλλα και ο Ανδρέας, είναι θερμοί εραστές της μουσικής και έχουν ιδρύσει από το 1995 στο Χονγκ Κονγκ την μη κερδοσκοπική εταιρεία «the Chopin Society of Hong Kong», η οποία έχει διοργανώσει στο Χονγκ Κονγκ, σε πολλές Ασιατικές

πρωτεύουσες, στην Αθήνα, στο Λονδίνο και στο Μοντεβιδέο, μουσικές παρουσιάσεις και εκπαιδευτικές δραστηριότητες. Η κύρια δραστηριότητα στο Χονγκ Κονγκ είναι ο Διεθνής Διαγωνισμός Πιάνου που διεξάγεται κάθε τρία χρόνια ,καθώς και το Joy of Music Festival που διοργανώνεται αδιαλείπτως κάθε χρόνο, εδώ και 16 χρόνια, συνυπάρχοντας με τον Διεθνή Διαγωνισμό. Ο τελευταίος έχει πραγματοποιηθεί τα έτη 2005, 2008, 2011,2016, 2019 και 2022.

Αυτές οι δράσεις έχουν πλέον καθιερωθεί στον χώρο της κλασικής μουσικής και ειδικά ο Διεθνής Διαγωνισμός, που εισήγαγε μια σειρά καινοτομιών στην προσπάθειά του να απομακρυνθεί από τη νοοτροπία που ήθελε τους διαγωνισμούς κλασικής μουσικής σχεδόν μουσικές «κούρσες ιπποδρομιών» και να ενισχύσει την παραγωγή μουσικής καθώς και εκπαιδευτικές δραστηριότητες.

Ο Διαγωνισμός του 2022 ήταν πραγματικά πολύ ιδιαίτερος, καθώς οι περιορισμοί λόγω του κόβιντ κατέστησαν αδύνατη την υλοποίησή του στο Χονγκ Κονγκ. Έτσι, πραγματοποιήθηκε στο εκπληκτικό παλάτι των Esterhazy, στη μικρή πόλη του Eisenstadt, κοντά στην Βιέννη. Όλο το γεγονός παρουσιάστηκε μέσω της πλέον προηγμένης τεχνολογίας live streaming στο Χονγκ Κονγκ-και εδώ αναφερόμαστε σε πραγματικό live streaming και όχι σε μαγνητοσκοπημένο υλικό. Αποκορύφωμα του όλου εγχειρήματος υπήρξε μια παγκόσμια πρωτιά, σε ένα Κονσέρτο για τσέλο του Haydn, με τον σολίστα στο τσέλο να παίζει από το Χονγκ Κονγκ, συνοδευόμενος από μια συμφωνική ορχήστρα που βρισκόταν 8.700 χιλιόμετρα μακριά, στην Αυστρία!

Η αποψινή εισήγηση θα αφηγηθεί, με φωτογραφίες και σύντομα βίντεο, την ιστορία αυτού του διαγωνισμού, που είναι ο πλέον ξεχωριστός, καθώς το παλάτι των Εστερχάζι και η Haydn Saal, στην οποία διεξήχθη, ήταν η τοποθεσία στην οποία ο Joseph Haydn πέρασε το μεγαλύτερο μέρος της δημιουργικής ζωής του ως συνθέτης και ερμηνευτής.

Περιμένοντας το 2023

Το Αρχείο διστάζει να επαναφέρει τις δια ζώσης παρουσιάσεις στις περιορισμένης χωρητικότητας εγκαταστάσεις του, με δεδομένο το ότι υπάρχουν ακόμη κρούσματα μετάδοσης του κορονοϊού. Θα αρχίσουμε

ωστόσο με μια υβριδική παρουσίαση κατά την οποία οι εισηγητές, Αναμπέλλα και Ανδρέας Φρέρη θα βρίσκονται στην έδρα του Αρχείου, ενώ η εισήγηση η επικοινωνία με τους φίλους του Αρχείου θα πραγματοποιηθεί μέσω zoom. Ενδεχομένως σταδιακά να αρχίσουμε να προσκαλούμε έναν περιορισμένο αριθμό συμμετεχόντων- με αποκλειστικό κριτήριο ποιοι θα δηλώσουν πρώτοι συμμετοχή σε κάποια εκδήλωση-προκειμένου να είναι και φυσικά παρόντες, ανάλογα με το πώς εξελίσσεται η όλη κατάσταση με τον Κόβιντ