



Το Αρχείο Ιστορίας & Τέχνης-Αρχείο Πολέμου

σας προσκαλεί σε μια παρουσίαση με θέμα

Η ελεύθερη ρεμπέτισσα της δεκαετίας του '30

Εισηγητής: Πάνος Σαββόπουλος

Σάββατο, 25 Φεβρουαρίου 2023, ώρα 19:30

Το θέμα-μια σύντομη σύνοψη

Κυρίαρχη είναι η θέση της γυναίκας στα ρεμπέτικα τραγούδια, αφού τα περισσότερα μιλάνε για την ομορφιά της, τη χάρη της στο χορό, τα νάζια της, τα κόλπα της, τις φωτιές που ανάβει... Υπάρχουν όμως και

κάποια ρεμπέτικα (άγνωστα στο ευρύ κοινό) τα οποία περιγράφουν μιάν άλλη γυναίκα, εντελώς διαφορετική, δηλαδή την «ελεύθερη ρεμπέτισσα της δεκαετίας του '30», που δε θα τη συναντήσετε σε κανέναν άλλο χώρο, εκτός από τον ρεμπέτικο! Το σημείωμα ετούτο, είναι μία ελάχιστη προσπάθεια αποκατάστασής της από τα μύρια όσα άκουσε, από “καθωσπρέπει” βρομιάρηδες. Ούτως ή άλλως θεωρώ πως οι σύγχρονες φεμινίστριες, συγκρινόμενες με τις ρεμπέτισσες του '30, είναι κωμικά πρόσωπα...

Για τον εισηγητή

Ο Πάνος Σαββόπουλος είναι πολιτικός μηχανικός, συνθέτης, στιχουργός και τραγουδιστής. Μετά τη βασική εκπαίδευση στην Πάτρα, πήρε πτυχίο ως πολιτικός μηχανικός στη Θεσσαλονίκη. Παράλληλα έγραφε στίχους, συνέθετε, εξέδιδε δίσκους και εμφανιζόταν σε μπουάτ. Δημιούργησε μαζί με άλλους φοιτητές την πρώτη μπουάτ στη Θεσσαλονίκη με το όνομα 107. Στη συνέχεια μετακόμισε για 12 χρόνια στη Στοκχόλμη, όπου έκανε διάφορες σπουδές και δραστηριοποιήθηκε στον πολιτισμό, το ραδιόφωνο και την τηλεόραση. Επιστρέφοντας στην Ελλάδα, επικεντρώθηκε στη μελέτη και παρουσίαση των ρεμπέτικων τραγουδιών με όλους τους τρόπους: ραδιόφωνο, τηλεόραση, συναυλίες, παραστάσεις, δημοσιεύσεις, σεμινάρια, εκδόσεις δίσκων κ.ά. Συνεχίζει μέχρι σήμερα να γράφει τραγούδια. Διατηρεί το blog <http://www.panossavopoulos.gr>